

LOS ROLLING STONES SE DESPIDIERON CON OTRO SHOW IMPONENTE

TOCALA DE NUEVO, MICK

Páginas/21/22/23

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 17 de febrero de 1995
Año 8-Nº 2381-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $12

Un estudio científico norteamericano demostró por primera vez que el cerebro de la mujer y el del hombre funcionan de manera distinta. Las mujeres rinden mejor en las pruebas verbales. Los hombres, en las visuales

Páginas/2/3

EL CEREBRO MAGICO

Verano/12

2 La era de los pánfilos, *por Eduardo Blaustein*

Empezó el primer juicio oral a un acusado de corrupción

DE ESTRENO

Página/4

PASADO

"Me parece que es muy importante que demostremos al mundo que hemos dejado el pasado detrás de nosotros", dijo Hillman Frazier, senador del estado de Mississippi. El resto de los senadores lo apoyó, dio media sanción al proyecto y la iniciativa pasó a la Cámara baja. Frazier recordó que ya en 1865, después de que terminara la Guerra de Secesión entre el Norte y el Sur, la decimotercera enmienda eliminó la esclavitud de la Constitución. "Me parece que es hora de que la ratifiquemos", dijo ayer Frazier, de raza negra. Después de todo, habían pasado sólo 130 años.

Alvarez y Bordón definen hoy si ambos integrarán la fórmula del centroizquierda

AUDIENCIA DE CONCILIACION

Páginas/4/5

Las acciones acumulan un 35 por ciento de caída

Violín en Bolsa

Páginas/10/11

REVELAN QUE EL CEREBRO FUNCIONA

DIME TU DIRE COMO

De acuerdo con un estudio realizado por un matrimonio de científicos norteamericanos de la Universidad de Yale, los hombres y las mujeres usan su cerebro de manera diferente. Sally y Bennet Shaywitz, mediante el método de resonancia magnética, lograron determinar que en el proceso de articulación de las palabras los hombres utilizan un área diminuta del hemisferio izquierdo del cerebro,

Hombres y mujeres usan su cerebro de manera diferente. A esta conclusión llegó un grupo de científicos de la Escuela de Medicina de la Universidad de Yale, Estados Unidos, que buscaba las bases de los desórdenes en la lectura. A través del método de resonancia magnética –que permite observar el funcionamiento de los órganos–, Sally Shaywitz, experta en conducta, y su esposo Bennet, neurólogo, descubrieron que, en el proceso de articulación de las palabras, los hombres utilizan un área diminuta del hemisferio izquierdo del cerebro, mientras las mujeres usan áreas de ambos hemisferios. Hasta ahora, estudios psicológicos habían mostrado que las mujeres logran mejores resultados en algunas pruebas, como las que miden la velocidad verbal, y que los hombres son mejores en otras, como las que piden imaginar cómo se vería un objeto si se lo rotara. Pero "es la primera vez que alguien ha sido capaz de demostrar una diferencia funcional" entre los cerebros de mujeres y hombres, indicó Sally Shaywitz. "Estamos esperando los avances de la neurología para solucionar mejor los problemas de lectoescritura", dijo aquí Sarah Salzi de Rofman, presidenta de la Fundación para la Asistencia, Docencia e Investigación en Psicopedagogía (ver aparte).

El experimento de los Shaywitz –codirectores del Centro para el Estudio del Aprendizaje y la Atención de la Escuela de Medicina de la Universidad de Yale, en New Haven, Connecticut– fue publicado en detalle ayer por la prestigiosa revista científica *Nature*. Consistió en preguntar a un grupo de 19 hombres y 19 mujeres si palabras sin significado alguno, como *jete* y *lete*, rimaban; para ello debían pronunciarlas, habilidad crucial para leer, hablar y entender lo que otros dicen. Se utilizó el sistema conocido como "imágenes funcionales con resonancia magnética" (ver recuadro).

Todos llegaron al mismo resultado, pero utilizando distintas áreas del cerebro. Los hombres, un área diminuta, de alrededor de un centímetro, cerca de la llamada región de Broca, en la parte delantera del hemisferio izquierdo; once de las 19 mujeres utilizaron esa región y además un área comparable en dimensión en el otro hemisferio, mientras que las ocho restantes sólo usaron el sector izquierdo, igual que los varones.

La intención original del estudio era entender los componentes neurológicos en los desórdenes de lectura. Los Shaywitz, junto a otros,

"Las mujeres muestran un superior rendimiento en las pruebas verbales y en la percepción olfativa."

Ironías de la cabeza

La diferencia descubierta entre mujeres y varones en relación con el uso del cerebro dio pie para ahondar en la desigualdad de sexos, por lo menos desde el humor. Generalmente circulan más chistes sobre las herederas de Eva que sobre los de Adán. Consultados por *Página/12*, quienes trabajan con la comicidad opinaron sobre el tema. Para el publicista Carlos Marcucci, con 30 mil chistes en su computadora referidos a la eterna batalla, la matriz de los cuentos sobre mujeres sigue siendo "alejar a la esposa y/o a la suegra", mientras que la referida a varones cada vez más se define en la figura del "cornudo".

• CRISTINA WARGON (periodista y escritora): "Hay más chistes sobre mujeres porque hay muchas menos humoristas femeninas. Los lugares de poder o de prestigio, y de ahí para abajo, los han ocupado los varones. Como dijo una feminista española, ¿en qué puesto verdaderamente crítico has visto sentada a una mujer y no a un tipo? Y por el contrario, ¿cuántos inútiles tenemos en puestos críticos? Hay muy pocos chistes bien jodidos que aludan a la condición de varón: '¿Por qué las mujeres estacionan el auto a cuarenta centímetros de la vereda? Porque los varones le hicieron creer que una cosita chiquita de diez centímetros mide cuarenta'. '¿Cómo se llama al varón que perdió el 90 por ciento de su capacidad mental? Viudo'. He elaborado algunas definiciones: el varón es el único ser que puede entrar a la cocina y ensuciar seis cacerolas cuando sólo hay cuatro. Es el único que al nacer se prende de la teta y no la larga nunca más; sólo la va cambiando. Y es el único que puede medir el universo sin llegar nunca a saber dónde están sus calcetines".

• CECILIA ROSETTO (actriz): "En mis espectáculos no hay más chistes sobre mujeres que sobre varones. Todo lo contrario, aunque la intención no es algo sexista ni agresivo sino mostrar los defectos de la sociedad universal".

• CARLOS MARCUCCI: "Si se descubrió que las mujeres usan más territorio cerebral para pensar quiere decir que esta actividad les cuesta más laburo. Antes circulaban más chistes sobre mujeres; ahora hay una contraofensiva. Hay un chiste feminista que dice que la diferencia entre un consolador y un hombre es que el consolador no sabe hacer asados. Parece que las mujeres se casan con los hombres sólo porque sabemos arreglar enchufes, hacer asados y destapar cañerías. Pero también hay chistes terribles sobre mujeres: '¿Cómo se llama la carne alrededor de la vagina? Mujer'. Son muy duros, de mucho enfrentamiento.

A lo largo del tiempo, las matrices de los chistes no varían demasiado: la brutalidad de los gallegos, el interés de los judíos por la plata, la suegra. Pero ahora las mujeres empiezan a pensar chistes sobre los hombres por el cambio de posición que tienen en la sociedad. Y hacen críticas muy piolas y lindas sobre los hombres, cargándolos y encontrándoles sus defectos. Especialmente hablan sobre los cornudos. Un tipo está borracho, sale del bar y le dice al amigo que lo acompaña: 'Esta es la calle que lleva a mi casa; esta es la puerta de mi casa; este es mi dormitorio'. Ve a su esposa con otro tipo y le dice al amigo: 'Este tipo soy yo'. Otro chiste de cuernos es: La mujer, sola en la casa, le pide al portero que arregle el placard porque se abre la puerta. Ella va a bañarse. El se mete adentro del placard para arreglarlo. LLega el marido. Ella sale del baño, casi desnuda y el portero sigue en el placard. El portero le dice al marido: 'Mire, estaba cogiéndome a su esposa, porque si le digo que estaba arreglando el placard no me va a creer'".

> Los humoristas siempre tomaron de punto a las mujeres. Esposas y suegras se llevan la peor parte. Ahora, que se sabe cómo funciona el pensamiento, puede venir la revancha.

• GABRIELA ACHER (actriz y escritora): "Durante muchos años el humor fue privilegio de los varones porque es exactamente lo opuesto al mandato femenino ya que el humor tiene que ser irreverente, impulsivo, sin censura, atrevido, desprejuiciado, debe escapar a toda ley. A las mujeres, en cambio, se nos pide que seamos discretas, humildes, dulces, respetuosas, obedientes y, si es posible, mudas. Con este panorama, en lugar de preguntarse si las mujeres tenemos humor habría que preguntarse de qué carajo querían que nos riéramos. Ahora que las mujeres estamosescapando a aquel mandato podemos objetivar a los hombres y empezar a reírnos de ellos, cosa que no se bancan mucho, pero bueno, en fin".

• ADOLFO CASTELO (humorista): "Lo que se comprobó científicamente es el famoso sexto sentido que dicen que tienen la mujeres, que está en esa porción de cerebro que están utilizando más que los hombres. El hombre, en ese lugar, en vez de sexto sentido tiene la sospecha. Habría que seguir investigando a ver si además del sexto sentido, en ese espacio del cerebro no aparecen otras cosas. A lo mejor ahí está la famosa histeria".



DISTINTO EN HOMBRES Y MUJERES

SEXO Y TE PIENSAS

mientras que las mujeres usan áreas de ambos hemisferios. "Esto no significa que unos u otros sean mejores, ya que ambos llegan a los mismos resultados", aclaran los expertos, quizás anticipando una segura polémica. El hallazgo permitirá enfrentar desórdenes en el lenguaje y discapacidades de aprendizaje. Pero también dio letra a los humoristas, hombres y mujeres.

ya habían descubierto que la dislexia, una dificultad en el aprendizaje de la lectura, no es un problema visual sino uno de lenguaje.

El estudio completa el camino abierto en otras disciplinas interesadas en conocer las diferencias sexuales entre los cerebros. La neurología había descubierto que las mujeres se recuperan más rápidamente de derrames en el hemisferio izquierdo del cerebro, donde se cree que las habilidades lingüísticas están situadas, y que las niñas resuelven más rápidamente que los varones las discapacidades de lenguaje, como la dislexia. Además, estudios anatómicos mostraron que los cerebros masculinos son más simétricos que los femeninos. Pero ninguno pudo demostrar que existía una diferencia funcional, congénita, entre ambos. El nuevo estudio sugiere que las mujeres tendrían una reserva para la habilidad lingüística en caso de que se dañe el sector del hemisferio izquierdo.

"Esto no significa –aclaró Sally Shaywitz– que los cerebros de las mujeres sean mejores en esta habilidad que los de los hombres o viceversa. Aunque los usen de manera diferente, el hecho de que pronunciaran las palabras de igual manera significa que el cerebro tiene muchas maneras diferentes de llegar al mismo resultado."

Para la neuróloga Elizabeth Hampson, de la Universidad de Westminster, consultada por el diario *New York Times*, el descubrimiento "provee evidencia definitiva" de que hombres y mujeres pueden usar sus cerebros de distinta manera para realizar un mismo acto. "Deberíamos estar abiertos a esa posibilidad en otras áreas del cerebro también", opinó.

Sara Shaywitz explicó que la sorprendió particularmente encontrar diferencias entre sexos en la decodificación de las palabras. "Leer no tiene nada que ver con la supervivencia básica o la reproducción, para loque hombres y mujeres pueden haber desarrollado distintas funciones cerebrales a lo largo de la evolución. Esta diferencia involucra a la cognición, que es la función humana más compleja." Reid Lyon, director de investigaciones extranaturales en desórdenes del lenguaje y discapacidades del aprendizaje del Instituto Nacional de Salud Infantil y Desarrollo Humano, indicó que este descubrimiento es un paso enorme para ayudar a los científicos a entender por qué algunos niños y adultos tienen tantas dificultades para aprender a leer y podría orientar estrategias para resolver el problema.

"Los hombres son más eficientes en detectar visualmente cuando una figura es la misma, aun cuando esté distorsionada."

Elogio de la diferencia

(*Por Pedro Lipcovich*) Por estudios experimentales de comportamiento los científicos ya suponían que existían diferencias entre las respuestas cerebrales del hombre y la mujer. También se sabía, por experiencias de biología cerebral, que hay diferencias en la estructura interna de los cerebros masculino y femenino. El mérito de la investigación de Sally Shaywitz consiste en haber juntado exitosamente las dos áreas de investigación: hicieron una prueba sobre el comportamiento de individuos -pronunciación de una serie de palabras– y examinaron el funcionamiento cerebral de los sujetos mientras la resolvían. Esto fue posible gracias a un método, la resonancia magnética, ya aplicado en diagnósticos clínicos; y estos avances de la investigación pura podrían tener consecuencias clínicas, en este caso para el tratamiento de las dislexias o trastornos en la lectoescritura. Métodos aun más modernos de diagnóstico, como el emisor de positrones, permitirán nuevos avances en los estudios cerebrales, como ya se han logrado en cuanto a las consecuencias de las adicciones.

"Ya hace un año se descubrió que el cerebro femenino, a diferencia del masculino, posee un *centro cíclico*, gracias al cual las hormonas femeninas se descargan según el ciclo habitual de 4 semanas que culmina en la ovulación. A su vez, las hormonas sexuales tienen efecto determinante sobre el cerebro y esto se produce desde los primeros días: es lo que hace que el comportamiento del bebé sea distinto, muy tempranamente, según sea varón o mujer", dijo a **Página/12** el doctor Jaime Alberto Moguilevsky, profesor titular de fisiología de la Facultad de Medicina (UBA). "Con la resonancia magnética serán posibles hallazgos maravillosos. Y existe también un nuevo método diagnóstico, el emisor de positrones, que permitirá encontrar el sustrato anatómico para distintas enfermedades nerviosas que no parecían tenerlo. Por de pronto, este método permitió registrar por primera vez lesiones cerebrales producidas por el abuso de cocaína."

La doctora María Rosa García Medina, investigadora del Laboratorio de Investigaciones Sensoriales del CONICET, dijo que "este descubrimiento no es sorprendente: desde hace un par de años se vienen reportando para el funcionamiento cerebral del hombre y la mujer diferencias no atribuibles (como otras sí lo han sido) a prejuicios culturales de los investigadores. Un ejemplo se refiere a los neurotransmisores, sustancias que sirven como mensajeras entre neuronas: las hormonas, según sean masculinas o femeninas, inciden sobre las neuronas haciéndolas más o menos receptivas a determinados neurotransmisores". En los tests, por ejemplo, los varones son más eficientes en detectar visualmente cuándo una figura es la misma, aun rotada o distorsionada. Las mujeres muestran superior rendimiento en pruebas verbales, y un interesante resultado en tests olfativos, donde su rendimiento es superior al de los hombres en la identificación de olores pero no por más capacidad olfativa, sino –explica la doctora García Medina– "por su superioridad en lo verbal, que les permite asociar más precisamente cada olor con palabras que lo designen". Es posible que las mujeres vivan en un mundo más rico y variado –con más palabras– que el de los hombres.

La doctora Sarah Solzi de Rofman –presidenta de la Asociación para la Asistencia, Docencia e Investigación en Psicopedagogía– dijo a **Página/12** que "estadísticamente, el número de pacientes con dislexia es mucho más alto entre los varones que entre las chicas. Y ya se sabe que las nenas son 4 o 5 meses más precoces que los varones en este aprendizaje". En cuanto a las consecuencias clínicas de este tipo de descubrimiento, "todos esperamos los avances de la neurología para el tratamiento de los problemas de aprendizaje. Considero que el psicoanálisis dio ya en este campo todo lo que podía dar, y que la psicopedagogía dio mucho de lo que puede dar; de la neurología todavía se puede esperar mucho". Las consecuencias prácticas de los avances neurológicos son "el entrenamiento específico de las conexiones cerebrales que se demuestren perturbadas ymuy especialmente la posibilidad de diagnóstico precoz: si el diagnóstico de un problema de lectoescritura se hace 2 o 3 años después de empezada la escuela, al problema en sí se añade el déficit de entrenamiento durante los años perdidos y la pérdida de autovaloración o los conflictos personales que se desarrollaron desde el comienzo de la escuela".

Resonancia

El método de resonancia magnética, que hizo posible el experimento de Shaywitz, se basa en aplicar un campo magnético sobre el cuerpo humano, en su totalidad o en determinado órgano, para lo cual, en los diagnósticos habituales, el paciente es introducido en un tubo como el que popularizó Woody Allen en *Hannah y sus hermanas*. El campo magnético incide sobre la carga positiva de los protones de hidrógeno; este átomo tiene un núcleo compuesto de un solo protón, el cual, por tener carga positiva, se orienta hacia el magneto del instrumento. La cantidad de átomos de hidrógeno (H) corresponde a la proporción de agua (H2O) en cada tejido del organismo: la resonancia magnética permite registrar las diferencias en la densidad de agua según los diferentes tejidos o lugares, formando una figura que puede ser construida y leída mediante computadora. En el experimento de Shaywitz, el método se adaptó para marcar la diferencia entre la sangre que lleva oxígeno a un órgano y la que retorna desoxigenada: esto permitió revelar las áreas activas del cerebro, que consumen más oxígeno.

Juan Carlos Suardi enfrenta un juicio oral y público.

"Yo soy el primer político que da la cara, no como otros".



Juan Carlos Suardi, el primer político del país que se sienta en el banquillo de los acusados por cargos de corrupción, tuvo un mal comienzo en el juicio oral y público que se le inició ayer. Los magistrados rechazaron, uno tras otro, los distintos pedidos de nulidad elevados por la defensa del suspendido concejal peronista.

Mal comienzo para el primer enjuiciado por corrupción

(Por Andrés Osojnik) **El suspendido concejal justicialista Juan Carlos Suardi se convirtió ayer en el primer político del país desde la reinstauración de la democracia que debió sentarse en el banquillo de los acusados frente a un tribunal oral por cargos concretos de corrupción. En la audiencia, que continuará hoy, el Tribunal Oral Nº8 rechazó los pedidos de nulidad del juicio solicitados por la defensa del edil, quien luego de esta negativa se negó a prestar declaración ante los jueces. Además de Suardi, en la causa están involucrados por encubrimiento dos empleados suyos, uno de los cuales quedó obligado, por aplicación de la figura de la "probation", a trabajar tres años en el hospital Santa Lucía.**

Suardi, que durante toda la jornada lució distendido, está imputado por la presunta comisión del delito de malversación de fondos públicos a raíz de la contratación de "ñoquis" en el Concejo Deliberante porteño. El tema de los empleados públicos de ese cuerpo que cobran pero no trabajan sensibilizó a la opinión pública, pero recién ahora un caso concreto llega a la instancia judicial.

La primera jornada del juicio contra Suardi y los empleados de su bloque –Lealtad Peronista– Edgar Oficialdegui y Miguel Angel D'Amato terminó con un balance negativo para el edil, cuyos abogados vieron frustradas una y otra vez las estrategias diseñadas para lograr una dilatación del proceso. El abogado defensor Federico Figueroa llegó a pedir la nulidad del juicio, entre otras razones, por considerar que "el Poder Judicial no es la instancia adecuada para investigar un problema administrativo del Concejo". El argumento de la defensa consistió en minimizar el episodio por el cual se acusa a Suardi por corrupción, al señalar que "sólo se trata de una cuestión de orden administrativo interno". Pero el Tribunal rechazó de plano el pedido.

Otro de los planteos de nulidad hizo hincapié en que Suardi "no tenía empleados ñoquis" pues el sueldo destinado a Carlos Norte –quien inició la causa al denunciar que había sido despedido sin haber trabajado jamás en el Concejo– lo cobraba en realidad "otra persona que sí cumplía funciones". Pero los jueces dieron la razón al fiscal Luis Misculín, quien señaló que el delito quedó consumado en el momento de cobrar el sueldo de una persona inexistente en el bloque, más allá del destino posterior de ese dinero.

Pero la frustración mayor de la defensa llegó cuando el tribunal rechazó el pedido de que no se incorporen al juicio oral las indagatorias de Suardi efectuadas en la etapa de la instrucción. En esas declaraciones, el propio concejal admitió haber ordenado el desvío del dinero a otra persona, aunque luego, en una ampliación, rectificó esos dichos. Ayer, además, adujo que su firma en los recibos de sueldo de Norte estaban falsificadas y que, a raíz de ello, inició una causa en otro juzgado. Pero los jueces determinaron que tampoco ése era motivo para suspender las actuaciones.

El caso llegó a juicio oral y público luego de casi tres años de idas y venidas judiciales, que incluyeron la excusación de uno de los jueces del Tribunal, Hugo Rocha Defreef, por su amistad con uno de los defensores de Suardi, y un imprevisto pedido del expediente por parte de un miembro de la Corte Suprema, la semana pasada, por un recurso de queja presentado por la defensa del concejal. El máximo tribunal decidió, sin embargo, rechazar el pedido y convalidó la realización del juicio oral. La medida sorprendió hasta al propio fiscal de la causa, que fue notificado de la realización de la audiencia pública con sólo un día de anticipación.

"A la mañana no podía terminar de afeitarme por los llamados de apoyo que recibí desde distintos sectores sociales", alardeó Suardi a su llegada a Tribunales. "Soy el primer político que da la cara, no como otros que se escudan en sus fueros para eludir a la Justicia y después dicen que son el partido de la ética", agregó en alusión al diputado Carlos "Chacho" Alvarez y al concejal Aníbal Ibarra, del Frente Grande, a quienes el año pasado acusó de haber tenido empleados ñoquis, en un intento porcontraatacar los cuestionamientos que recibía él mismo de ese sector de la oposición.

La sorpresa de Norte

Carlos Antonio Norte colaboró en la campaña justicialista que llevó a Carlos Menem a la presidencia en 1989. Juan Carlos Suardi, concejal porteño y conocido de Norte, lo premió entonces con el ofrecimiento de un cargo en el Concejo Deliberante para desempeñarse como director ejecutivo. En un principio, el hombre se entusiasmó con el convite y se acercó al despacho de Suardi para llenar una solicitud de ingreso al cuerpo. Pero nunca asumió su cargo, pues el trabajo en la empresa de transportes Cafayate le reportaba un sueldo mayor. Al no presentarse en el CD, Norte supuso que el nombramiento había quedado sin efecto.

Tres años después cayó en la cuenta de que la historia no fue como la había imaginado. En febrero de 1993 recibió en su domicilio una carta documento en la que el director de personal del cuerpo le informaba que había sido declarado cesante a raíz del plan de racionalización impuesto en el Concejo. Con gran sorpresa, contestó la carta con otra misiva en la que aclaró que no podía ser cesanteado en un cargo que nunca había ejercido. Como única respuesta recibió una tercera carta de Miguel Angel D'Amato, secretario administrativo de Suardi, en la que le informaba que todo se trataba "de un lamentable error".

Sin embargo, Norte siguió adelante con la denuncia. Ya en ámbito judicial, quedó demostrado que el sueldo de Norte era cobrado por Edgar Oficialdegui, quien adujo que cumplía las tareas que habían sido pensadas originariamente para Norte. Oficialdegui reconoció inicialmente que era consciente de haber cobrado un sueldo con otro nombre, pero luego se rectificó diciendo que en realidad él insistió en reiteradas oportunidades ante Suardi para que el sobre llegara con el supuesto nombre correcto.

La denuncia de Norte, quien hoy declarará como testigo principal en el juicio, derivó en la acusación contra Suardi por peculado –malversación de fondos públicos– y contra Miguel Angel D'Amato y Edgar Oficialdegui por encubrimiento. En los tres casos reiterados en 27 oportunidades, pues ése es el número de recibos de sueldo secuestrados en un allanamiento judicial en el despacho de Suardi. De todas maneras, el fiscal aún no precisó la pena que pedirá para los acusados.

Trabajo gratuito

El Tribunal Oral que juzga el caso de los ñoquis en el Concejo Deliberante obligó a Miguel Angel D'Amato, secretario administrativo del concejal Suardi, a trabajar gratuitamente en el hospital oftalmológico Santa Lucía, tres veces a la semana, de 15 a 20, durante tres años. Con esa decisión, los jueces hicieron lugar al pedido de la defensa de D'Amato, que solicitó la aplicación de la figura de "suspensión del juicio a prueba" –conocida como "probation"–, incorporada poco tiempo atrás al Código Procesal penal.

Aunque no implica la aceptación de los cargos que se le imputan a un procesado, la "probation" permite cambiar una eventual condena por un resarcimiento a la sociedad por el daño que el imputado pudo haber ocasionado. En este caso, D'Amato admitió su responsabilidad por el envío de la carta a Norte manifestando el "lamentable error" que significó su cesantía pese a no haber trabajado nunca. El fiscal Luis Misculín lo acusó por ello de encubrimiento, una pena que tiene un máximo de tres años de sanción.

El empleado de Suardi argumentó que, pese a haber enviado la carta, había obrado de "buena fe". El Tribunal Oral accedió al pedido de la defensa y lo mandó a trabajar al hospital, con lo cual no lo consideró culpable, sino que le suspendió el juicio, siempre que cumpla con su nueva obligación y no cometa ningún delito en los próximos tres años.

Pese a que Suardi aplaudió en la sala al conocerse la decisión de los jueces, allegados al concejal manifestaron su desagrado por la actitud de D'Amato, pues una lectura política del pedido implica que, indirectamente, el empleado aceptó la acusación. Además, la preocupación de Suardi, aunque disimulada, se agravó al pensar su propio destino luego de que a un empleado suyo le correspondieran tres años de trabajo gratuito.

CHACHO Y

A LA

Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio Bordón volverán a encontrarse hoy al mediodía en la sede del Frente del País Solidario, tras quince días de diálogo cortado y acusaciones cruzadas, y a 9 días de la interna abierta que decidirá cuál de los dos es el candidato presidencial de la alianza. Bordón insiste con su propuesta de que el ganador de la interna eliga a su vice, pero Alvarez sumó ayer el apoyo de socialistas y democristianos para mantener la fórmula atada, como estaba previsto.

El pico de tensión de anteanoche obligó a los dos dirigentes a suavizar el enfrentamiento, y eligieron para eso una radio que los sacó al aire juntos, y en donde volvieron a marcarse las diferencias de los últimos días (ver aparte). Bordón insistió en reprocharle los calificativos de conservador, ganso y centroderecha, que Alvarez y sus aliados vertieron en los últimos días. El líder frentista remarcó que, de todos modos, la fórmula debe incluir a los dos, de acuerdo con lo pactado.

Esquivando las acusaciones mutuas, el Frente Grande y el PAIS se pertrecharon ayer para la reunión en la sede del Frepaso. Alvarez se anotó el apoyo de socialistas y democristianos a su posición. La Democracia Cristiana remitió un comunicado a Alvarez y a Bordón en el que afirman que "ellos dos son los mejores candidatos", y se manifiestan a favor de que la interna del 26 decida el orden de la fórmula. Los socialistas no hicieron ninguna declaración formal, pero los distintos partidos que componen la Unidad Socialista anticiparon que en la reunión del Frepaso de hoy votarán a favor de mantener el

DIALOGO

Razones del

Aunque el cruce no fue cara a cara sino por radio, Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio Bordón explicaron ayer en simultáneo las razones de su evidente desencuentro. El senador mendocino se confesó dolido y recordó varias veces que "autocalificarse de centroizquierda y progresista (en alusión a las declaraciones de Alvarez a un diario brasileño) y calificarme de centroderecha y conservador, no me parece que sea decir que hay un proyecto en común y si no hay un proyecto en común, entonces no hay una indiferencia sobre quién va arriba y quién va a abajo en la fórmula". Chacho, en cambio, intentó mostrarse más contemporizador, minimizó sus propios dichos, ofreció las disculpas de Alfredo Bravo, quien había definido como "ganso, conservador" a Bordón, priorizó el proyecto en común y aseguró que "cualquiera sea el resultado de la interna del 26 de febrero para ordenar la fórmula, yo lo voy a aceptar".

Durante el extenso diálogo por Radio Del Plata, Alvarez prometió que "voy a tener cuidado en no convertir a la interna nuestra en una interna tradicional, el espíritu de la

BORDON SE ENCUENTRAN PARA MANTENER LA UNIDAD

HORA SEÑALADA

Al mediodía, con sus facturas y condicionamientos a cuestas, Carlos" Chacho" Alvarez y José Octavio Bordón se encontrarán en la sede partidaria para intentar dirimir sus diferencias y llegar sin problemas a la interna del domingo 26. Hasta anoche, los dos dirigentes mantenían sus posiciones contrarias y parecía difícil que se llegara a un acuerdo para que los dos integren la fórmula presidencial.



José Octavio Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez. Un encuentro con pocas sonrisas.
Casi nadie duda de que se hará la interna, pero nadie se anima a pronosticar la actitud de Bordón después del 26.

acuerdo original. Hasta el senador nacional Mario Fadel, bordonista él y presidente del bloque de senadores del PAIS, se sumó a los frentistas y le reclamó a su jefe político que respete el acuerdo firmado en diciembre.

El PAIS, por su parte, acumula prolijamente las facturas que espera pasarle hoy a Chacho Alvarez, denunciando lo que consideran "violaciones" del acuerdo originario.

Entre los dirigentes del Frepaso, mientras tanto, levantaban apuestas sobre la evolución del conflicto Alvarez-Bordón. En el Frente Grande nadie duda de que se realizará la interna, pero nadie arriesga cuál será la actitud de Bordón el 26 a la noche si, como suponen, se llevan la victoria. Menos optimistas eran socialistas y democristianos, quienes no podían asegurar qué hará Bordón si no logra imponer su criterio en la reunión de hoy.

Mientras tanto, Alberto Flamarique, mano derecha del senador mendocino, aseguraba a quien quisiera oírlo que la interna se hacía. Su optimismo era tal que ayer apostaba cenas convencido de un claro trinufo de Bordón el 26 de febrero. "El 26 a la noche dice cuál es el vice", ironizaba.

Para aumentar la presión sobre el bordonismo, el FG exhibía ayer con orgullo las urnas y las boletas para la interna, que a partir de anoche empezaron a despacharse hacia el interior del país. En la reunión de la junta electoral que se realizaba anoche, los frentistas esperaban ansiosos las boletas del PAIS con la imagen de Bordón, para tener una seguridad más de que la interna se hacía. Hasta última hora de ayer, las boletas no habían llegado a la sede del Frepaso.

Lo que dice Chacho

Propone mantener el acuerdo firmado en diciembre pasado con Bordón que dio origen al Frepaso: el que gana la interna es el candidato a presidente y el que pierde es el candidato a vicepresidente. Con los números de todo el país en la mano, Alvarez está convencido de que gana ampliamente la elección del 26. Lo que le preocupa al líder frentista es que, si se acepta la idea de que el ganador elija libremente a su compañero de fórmula, quien pierda virtualmente desaparecerá de la campaña. En el caso concreto de Bordón, será como una señal a sus adherentes de que él no se hace responsable y tiene poco que ver con el Frepaso. Para retener al mendocino, tendrá que haber también una negociación sobre otras candidaturas, sobre todo en el interior del país.

Lo que dice Bordón

Trata de modificar el acuerdo originario, permitiendo que el ganador de la interna del 26 de febrero pueda elegir a su vicepresidente con total libertad. Argumenta que, al calor de la campaña, Alvarez y él parecen representar proyectos distintos. El mendocino tiene también otros argumentos. Bordón preparó desde hace años su camino a la presidencia, y nadie en su entorno oculta que no saltó del PJ para ser segundo en una de las fórmulas de la oposición. Además, siente la impotencia de no poder plasmar en una interna la superioridad para la captación de votos que él cree tener. El principal problema de Bordón es que, por falta de estructura, no podría presentar solo su candidatura presidencial y, por otra parte, una ruptura puede producir desprendimientos en sus propias fuerzas.

RADIAL

desencuentro

alianza fue compartir un proyecto y mostrarle a la gente cómo juntos somos más. Creo que no hay ningún dato relevante, yo le aclaré el tema de ese reportaje, que fue hace mucho tiempo, al senador Bordón. La voluntad nuestra sigue siendo de construcción, juntarnos con el senador, por supuesto, juntarnos con los otros dos partidos de la alianza porque ya somos cuatro partidos, me parece que esto no es una cuestión de relación personal entre el senador y yo, tenemos que hacer un esfuerzo tremendo para mostrarle a la gente que podemos competir juntos". Bordón aceptó la filosofía de la exposición, pero aclaró que "hay que ser sincero, porque yo pedí que habláramos antes".

–Senador Bordón, si la interna abierta determina que la fórmula es Alvarez-Bordón, ¿usted acepta?, preguntó el periodista Nelson Castro.

–Primero vamos a discutir si vamos así, lo que le garantizo es que sea cual sea el resultado voy a seguir trabajando para el éxito de este espacio y de este proyecto.

–Chacho, si la fórmula es Bordón-Alvarez, ¿usted acepta?

–Cualquiera sea el resultado yo lo voy a aceptar, ése fue el compromiso.

Opinión

*Por Enrique Mario Martínez**

Creer en nosotros

Antes de elección interna o externa alguna, el Frepaso ha obtenido un triunfo enorme: toda encuesta de opinión refleja la desaparición del bipartidismo, para dejar claro que hay tres fuerzas políticas a las que una fracción importante de la sociedad les asigna la posibilidad y la responsabilidad de gobernar. Es decir: hay tres opciones de comunidad rondando por la cabeza de la gente.

Ahora bien: quienes creemos en este nuevo espacio queremos gobernar el país. Queremos ayudar a cambiar el horizonte colectivo. ¿Cómo sumar voluntades para que eso sea posible? Las rencillas en la cúpula nos dan una oportunidad de aclarar nuestras ideas.

A partir de las acusaciones personales, las peleas por el cartel y las operaciones de prensa cruzadas, deberíamos entender esencialmente lo siguiente:

Un gobierno con Bordón o Alvarez en el vértice vendería el avión y el helicóptero, símbolos del festín menemista. Ese gobierno tendría funcionarios austeros. También buscaría mejorar la calidad de vida y la equidad social por todos los medios a su alcance. A su turno procuraría el crecimiento productivo para cerrar la caja fiscal y no el absurdo camino inverso que pretende el actual gobierno.

Pero, a la vez, ese gobierno tendría en su vértice, y seguramente también en buena parte de sus niveles intermedios, un grupo de políticos con fuerte tendencia a mirarse el ombligo en los momentos de conflicto antes que pensar en los intereses generales. Las pujas por los protagonismos personales es muy probable que tengan los mismos matices de deslealtad y de mezquindad que se dan en la trastienda menemista. Y no dramatizo ni exagero, ni me sorprendo. La inercia del autoritarismo en el país es demasiado fuerte para esperar otra cosa.

En otras palabras: no se construirá otro país con un menemóvil bueno en reemplazo del oficial; con un síganme pilista o chachista. No es en el cambio de cúpulas que debe residir la construcción de una ilusión. Es en el cambio de métodos. Y esos métodos podrán y deberán ser estimulados desde arriba, pero si la alta exposición a la picadora de carne hace claudicar total o parcialmente a los vértices, esa lucidez temporariamente ausente debe ser reemplazada por la lucidez colectiva de entender que el cambio cultural es tarea de todos.

De manera que las pequeñeces de arriba no deben producir desilusión. Deben producir participación, para no creer que se puede delegar el cambio. El cambio se protagoniza. Por ejemplo, votando masivamente el 26 de febrero. Y luego sumando presencia, para que nadie pueda estar expuesto a ser instrumento de la ambición de nadie.

Bordón o Alvarez no son ni serán nunca Menem. Por suerte. Pero tampoco son el Arcángel Gabriel.

Sólo el pueblo salvará al pueblo es una hermosa frase. Entre todos debemos ponerla sobre la tierra.

** Integrante de los equipos técnicos del Frepaso.*

Massaccesi logró plata y la bronca de la UCR

Sorprendidos por la jugada de Massaccesi-Jaroslavsky, los máximos dirigentes radicales critican duramente al rionegrino por dificultar el discurso opositor.

(Por Alejandra Rey) **Raúl Alfonsín desayunó ayer con la noticia de la reunión Jaroslavsky-Menem, y las dos galletitas autorizadas para su estricta dieta le cayeron mal. Inmediatamente se comunicó con Eduardo Angeloz para saber si el cordobés estaba al tanto de la visita del entrerriano a la quinta de Olivos. La negativa del gobernador coincidió con la de Maestro y Castillo, quienes también telefonearon al ex presidente para explicarle que estaban sorprendidos. Entonces Alfonsín se enojó. "Estuvimos horas tratando de pensar cómo endurecer el discurso frente a este gobierno que discrimina a las provincias radicales y me encuentro con esto", dicen que dijo el titular de la UCR.**

Durante toda la tarde de ayer Alfonsín estuvo desmintiendo a propios y ajenos que la reunión del jefe de campaña de Massaccesi tuviera alguna relación con el comportamiento del bloque de diputados radicales que en la noche del miércoles dio el quórum necesario para que se votara la ley previsional enviada por el Ejecutivo. Finalmente y con un pie en el avión vía Perú, dio a conocer un escueto comunicado en el que "lamenta profundamente la oportunidad y las circunstancias en que se realizó la gestión del ex diputado Jaroslavsky en procura de obtener el correspondiente envío de fondos a la provincia de Río Negro. La conducción de la UCR desconocía dicha gestión". En cuanto a la actitud de los legisladores, dijo que "es necesario aclarar que ya la semana pasada habían tomado la decisión de concurrir al recinto –tal como ocurrió– para fundamentar y votar en contra del proyecto de ley por todas las razones que nos llevaron a su rechazo".

En tanto Massaccesi, aparentemente ajeno a todo lo que ocurría a su alrededor, minimizó los alcances de la reunión de Jaroslavsky con Menem y aseguró que "Chacho fue a señalar la profundidad de la discriminación con Río Negro. Yo no sabía nada de la reunión –respuesta que contradice al jefe de campaña, quien aseguró a este diario que el candidato estaba al tanto del encuentro–, pero no estoy en contra.

–*¿Usted tuvo algún tipo de contacto con el Gobierno?*

–Sí. La semana pasada me llamaron del Ministerio del Interior para preguntarme si yo había solicitado asistencia a la red de salvataje del Banco Central y les respondí que sí.

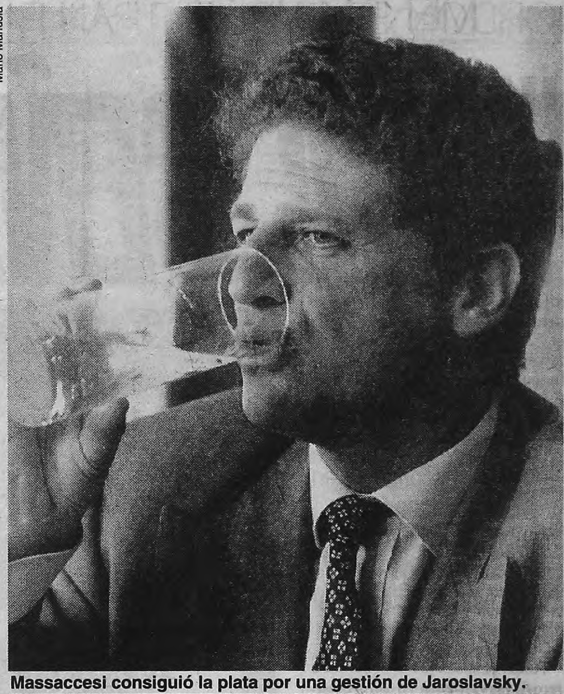
–*¿Eso no lo condiciona en su campaña electoral?*

–Para nada. Es más: se terminó lo que ustedes llaman campaña light. Desde ahora vamos a pegar duro, vamos a blanquear todo lo que hace este gobierno, la discriminación, la corrupción, todo.

La movida del quórum dado por los radicales y la entrevista de Jaroslavsky con Menem, no sirvieron para que el Gobierno abriera el grifo de dinero.

El miércoles, durante la reunión mantenida entre los gobernadores y Alfonsín, se trató el tema de la ley previsional y de la ayuda financiera del Gobierno a las provincias. El ex presidente inició la charla pidiendo dureza en el discurso, idea que sólo fue apoyada parcialmente por Horacio Massaccesi: Castillo, Angeloz y Maestro explicaron que de ahora en más dependen del Gobierno para prevenir incendios en sus administraciones que ya están al rojo vivo. El chubutense fue más lejos en su argumentación y pidió sinceramiento al rionegrino, que aseguraba tener una salida honrosa a la crisis provincial en las próximas horas. Sin embargo, Massaccesi nada dijo sobre la reunión de Jaroslavsky con Menem y menos que a la misma iban a asistir Carlos Corach y Eduardo Bauzá: se limitó a informar que suspendía el viaje a Estados Unidos por los problemas en su provincia. Esto produjo un poco de entusiasmo entre los reunidos, a tal punto que Angeloz ofreció mediar para que Michel Camdessus lo reciba en un futuro cercano y Alfonsín puso a disposición del candidato sus contactos con los dos partidos norteamericanos.

Lo cierto es que la movida del quórum dado por los radicales y la entrevista de Jaroslavsky con Menem no sirvieron para que el Gobierno abriera el grifo de dinero. Por el contrario, Angeloz se quedó sin el crédito del Banco Mundial prometido por Cavallo y Massaccesi sólo habría logrado dos créditos de cinco millones dólares otorgados por dos bancosprivados que se harían efectivos en los próximos días. Con esa solución es que el candidato piensa viajar a su provincia la semana que viene.



Mario Manusia

Massaccesi consiguió la plata por una gestión de Jaroslavsky.
"Lamento profundamente la circunstancias de la reunión", dijo Alfonsín.

PARLAMENTO

Independientes, ma non troppo

(Por Alberto Dearriba) **Pocas veces en los últimos once años de democracia quedó tan impúdicamente en evidencia el sometimiento de la tarea legislativa a cuestiones extraparlamentarias como en la sesión de anteayer, cuando la Cámara baja sancionó los 33 artículos del proyecto de ley enviado por Domingo Cavallo para darle un tiro de gracia al sistema estatal de jubilaciones.**

La esperada sesión se convirtió en una verdadera comedia de enredos, que se inició con los justicialistas aplaudiendo una cuestión de privilegio del radical José Gabriel Dumon, que minutos después votaron en contra.

En realidad, el absurdo se había iniciado con los radicales aportando quórum para que saliera un proyecto de ley al que se oponían, por entender que limita totalmente la responsabilidad del Estado en el pago de las jubilaciones a la contingencia de que exista dinero en el sistema.

Ningún oficialista pudo explicar por qué la Argentina debe honrar el pago de una deuda externa contraída por un gobierno militar sobre la base del principio de continuidad jurídica del Estado cuando ese principio no se aplicará para los trabajadores que aportan el 11 o el 17 por ciento.

Pero estas y otras maravillas no alcanzaron para que los radicales decidieran no ingresar al recinto, con lo cual hubieran puesto en figurillas al presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, para conseguir el quórum con sus propias fuerzas. Algunos radicales sostenían que de ese modo dejarían en evidencia la falacia del argumento de Cavallo, quien acusó a los legisladores de poner en riesgo la estabilidad por holgazanería. Pero ni los propios sostenedores de esa tesitura parecían demasiado convencidos.

Cuando los justicialistas rechazaron la cuestión de privilegio, el santacruceño, Héctor Di Tulio, exhortó a sus correligionarios a retirarse del recinto, pero nadie lo siguió. Tampoco se movieron de sus bancas cuando las arengas partieron del frentista Juan González Gaviola. Parecían atornillados y no se entendía bien el motivo. Con su presencia estaban habilitando el tratamiento de un proyecto que votaban en contra.

Así fueron sancionando uno a uno, veinte de los treinta y tres artículos que componen lo que Cavallo llamó "solidaridad previsional". Sin argumentos demasiado convincentes, Raúl Galván levantó a sus hombres de las bancas recién a las 22, después que los justicialistas se fueron a un cuarto intermedio hasta la mañana siguiente.

Fue entonces cuando se le vio la pata a la sota: Matzkin denunció en el recinto que la retirada era en realidad un chantaje para conseguir que Horacio Massaccesi recibiera 20 millones de pesos de auxilio para Río Negro. Matzkin lo sabía porque los propios radicales le habían pedido que hiciera una gestión ante Carlos Corach, Eduardo Bauzá y algún funcionario del Ministerio de Economía.

El recinto se quedó sin quórum para votar los trece artículos que faltaban. Matzkin caminaba por las paredes. Después de haber conseguido elnúmero que le permitiría parar la bronca del Gobierno desatada por las dos sesiones frustradas la semana anterior, se venía abajo la estantería.

Pero poco a poco el tablero que los legisladores accionan con la presión de sus posaderas sobre las bancas comenzó a trepar de 16 hasta cerca de la cifra habilitante, 130.

Los radicales Angel D'Ambrosio y René Balestra, permanecían en el recinto disconformes con la decisión de su bancada.

La justicialista cordobesa Leonor Alarcia, con gran sentido de la oportunidad, formuló entonces un insólito pedido al cuerpo: que aplauda a los dos radicales que se habían quedado en sus puestos a despecho de bloque. El pedido de la pintoresca legisladora quebró el deseo de permanencia de D'Ambrosio que se levantó avergonzado de su banca para marcharse. Pero en ese momento –advertidos de que los justicialistas juntarían quórum por su cuenta– el presidente del bloque radical retornó a su banca junto a un grupo de fieles.

Galván se despachó con una perorata en la que aludió a las "pasiones argentinas" y a las "pasiones radicales", pero en resumen confirmó que los radicales dieron quórum para apoyar las gestiones de Massaccesi y se fueron cuando las negociaciones se trabaron. Cuando terminó la explicación de la actitud errática del bloque opositor, los justicialistas votaron los artículos que faltaban como por un tubo.

La suma de disparates ocurrió en una sesión en la que supuestamente los diputados demostrarían a Cavallo la independencia del poder legislativo, frente a las acusaciones de vagancia y las presiones del ministro. Antes de la sesión, en la comisión de Juicio Político, estuvieron incluso a punto de aprobar una citación para que el ministro declare en el trámite de juicio político que se le sigue por agravios a miembros de la Corte Suprema de Justicia. Los justicialistas no cumplieron allí con su tarea de bloquear y los radicales no quisieron estampar la pelota en la red.

En la presidencia del cuerpo, se habló incluso de no enviar más diputados a las reuniones de gabinete. Pero a la hora de demostrar la supuesta independencia, lo único que hicieron fue aplaudir un discurso. No se atrevieron a votar una moción que proclamara el desagrado de la Cámara hacia las desconsideraciones de Cavallo.

Los radicales la hicieron peor aún: ataron el quórum de una ley letal para los jubilados presentes y futuros, a las necesidades del candidato presidencial. Y se quedaron sin el pan de haber defendido los principios y sin la torta para presionar. El brote de orgullo republicano duró mucho menos de lo que dura un microondas de Taiwán.

Opinión

Por Facundo Suárez Lastra

"De ciegos y videntes"

En un reportaje concedido a **Página/12** el senador Fernando de la Rúa afirmó que cuando él asumió la conducción del partido, "Grosso ya había hecho un acuerdo con Suárez Lastra para anticipar la entrega del gobierno, lo cual fue el peldaño de mi lucha en el Colegio Electoral donde se urdía una maniobra Alsogaray-Vaca por la senaduría".

No tengo dudas acerca de la moral del senador sí acerca de su memoria. Me resulta imprescindible recordarle un par de cosas: la primera es que yo no anticipé ninguna entrega del gobierno de la ciudad sino que hubo una decisión del Presidente que me había designado, acompañada por el conjunto del radicalismo, el senador incluido, de entregar el mando presidencial al Dr. Carlos Menem que había ganado las elecciones. Tal vez el senador le hubiera parecido razonable ser el intendente del presidente Menem, a mí no. En segundo lugar debo recordar que no sólo acompañé el esfuerzo del senador por retener la banca que ganó en las urnas y le fue ilegítimamente arrebatada, sino que en el momento de los hechos le propuse personalmente que se constituyera con el quórum estricto el Colegio Electoral y proclamara su triunfo en ausencia del peronismo, en el entendimiento de que su pliego sería aprobado por el senado. De esto hay varios testigos, entre ellos las autoridades del partido, varios de sus electores y familiares del senador.

Una cosa es el rigor para marcar las diferencias en una campaña que es lo que procura hacer, y otra que la escasa memoria oculte la falta de decisión y voluntad para defender el resultado electoral que demostró el senador, quien públicamente afirmó entonces, que confiaba en el presidente Menem que le había prometido que no se le arrebataría la senaduría. Le recomiendo al senador que recupere la memoria y la voluntad de defender al pueblo de Buenos Aires y que no confíe en el presidente Menem.

Como diría Mario Benedetti: "Si a uno le dan palos de ciego la única respuesta eficaz es dar palos de vidente".

MENEM Y LOS PROBLEMAS DE MASSACCESI

"Vamos a darle una solución"

"Entre hoy y mañana estamos encontrándole una solución a la crisis de Río Negro, como ya se la encontramos a la de Córdoba", dijo ayer el presidente Carlos Menem al referirse al auxilio con que el Estado nacional contribuirá a aliviar la crisis de la provincia patagónica (ver página 6). El jefe de Estado aprovechó la ocasión para criticar la administración rionegrina, encabezada por el candidato presidencial del radicalismo, Horacio Massaccesi.

El miércoles por la noche el presidente Carlos Menem recibió la visita de César Jaroslavsky, jefe de campaña de Massaccesi, quien le pidió ayuda financiera para la provincia de Río Negro, donde los trabajadores estatales estaban concretando una multitudinaria manifestación en demanda del pago de salarios adeudados.

Horas después del encuentro con Jaroslavsky, Menem anticipó que la Nación respondería positivamente al pedido formulado por el ex diputado radical. En declaraciones radiales, el Presidente dijo que si bien la provincia patagónica ya había recibido "algunos recursos", tenía previsto acudir nuevamente en auxilio de Massaccesi: "No queremos que Río Negro siga en una situación tan difícil, tan comprometida", dijo el jefe de Estado.

"Yo estuve con el Chacho, que es un político de raza, un hombre honesto, leal, sincero, que cuando hay que criticar no se guarda nada, pero que cuando corresponde reconoce las cosas buenas", dijo Menem acerca de Jaroslavsky para informar luego que "hemos hablado de este tema y estamos procurando una solución al problema de Río Negro".

Al intentar una descripción de los problemas económicos que acosan a su oponente radical, el presidente Menem dijo que "no puede pagar los sueldos, los aguinaldos" y estimó que "tampoco podrá pagar a los contratistas y proveedores del Estado". "Necesita fondos frescos y en eso estamos, vamos a ver cómo podemos dominar esta situación", dijo Menem.

El Presidente calculó que la ayuda para Río Negro podría oscilar en los veinte o treinta millones de pesos, "a cuenta de los fondos de coparticipación que ya tiene comprometidos en parte" y adelantó que probablemente "algunos títulos" sean el aval exigido por el Estado nacional para concretar el auxilio.

"Lo que pasa es que aquí tenemos la mala costumbre de parcializar totalmente las cosas", dijo Menem para justificar un auxilio que llegará en momentos en que el gobernador rionegrino aparece como su principal rival para las elecciones de mayo próximo.

Claro que inmediatamente acudió a la inevitable crítica contra la administración radical: "Yo sé que muchas provincias argentinas, inclusive de signo no peronistas andan bien, peró otras, no voy a entrar a hacer un análisis de cuáles son las causas, pero no funcionan como corresponde".

Los trabajadores estatales rionegrinos vienen reclamando por la regularización del pago de sus salarios. El gobierno aseguró que antes del 27 de este mes completaría el pago de los sueldos de enero, que ayer comenzaron a cobrar policías y empleados del sector de la salud.

En un momento delicado para Massaccesi, candidato presidencial y al mismo tiempo gobernador de una provincia en plena crisis financiera, a la protesta del miércoles en Viedma, considerada la más importante que haya vivido la capital rionegrina, se agregó un nuevo ingrediente: el pedido de juicio político en su contra que los trabajadores presentaron ante la Legislatura.

Compromiso de Corach

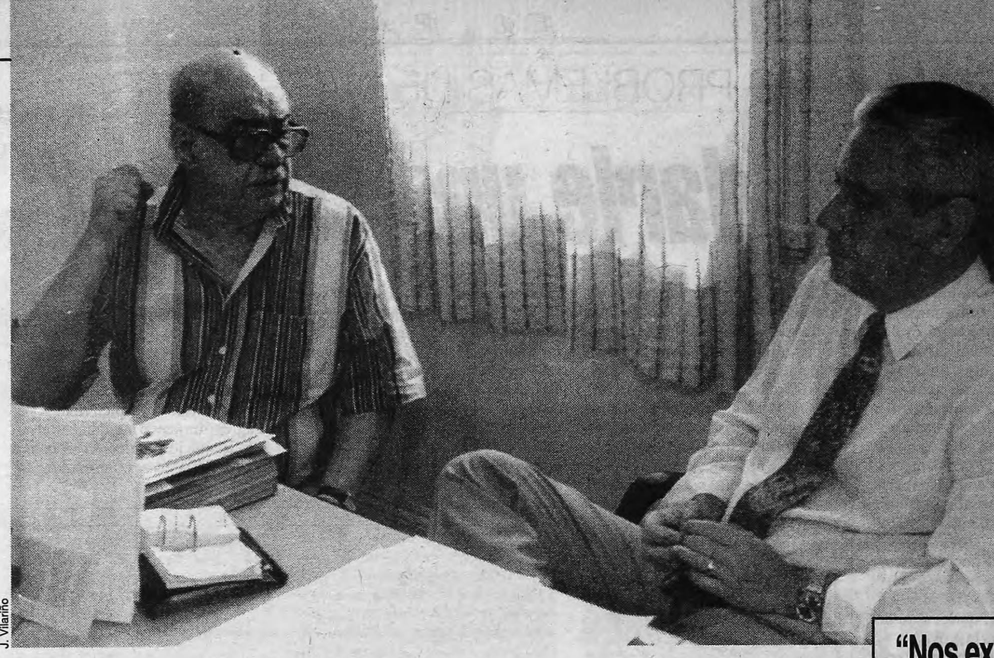
El ministro del Interior, Carlos Corach, se comprometió ante el agredido periodista Alberto Vila Ortiz y la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) a redoblar esfuerzos para esclarecer la agresión que sufrió el hombre de prensa. "El jefe de la cartera política comprometió todos sus esfuerzos para esclarecer definitivamente el desgraciado ataque del que fue víctima el candidato a gobernador por un sublema radical", informó un comunicado del Ministerio del Interior.

Menem no fue a la costa

El presidente Carlos Menem canceló sorpresivamente ayer la visita que iba a realizar a Mar de Ajó a raíz del mal tiempo imperante en la costa atlántica, según se informó oficialmente. Pese al anuncio, el operador meteorológico del aeropuerto local aseguró que las condiciones meteorológicas eran normales, por lo que circuló que la suspensión del viaje fue decidida luego de que la policía se enterara de que la dirigente de los jubilados Norma Pla se encontraba en la vecina ciudad de San Bernardo.

La cancelación de la visita presidencial a Mar de Ajó fue anunciada apenas media hora antes del arribo de Menem a esa ciudad, en momentos en que según los meteorólogos locales el aeropuerto estaba operable. En forma paralela se supo que las fuerzas policiales no descartaban que Pla intentara realizar algún tipo de protesta.

Cayó el Muro de Berlín, desapareció la Unión Soviética y, en la Argentina, tres militantes comunistas despedidos de la revista Novedades de la Unión Soviética iniciaron un juicio contra la embajada rusa por las indemnizaciones y los aportes jubilatorios que no se hicieron durante los 30 años que se desempeñaron allí. El abogado que los representó es dirigente del partido nazi local. Los tres militantes ganaron el juicio.



J. Vilariño

El escritor Juan José Manauta, con el abogado Daniel Schumajer, apoderado del Partido Nacional Socialista de los Trabajadores.

"Yo los considero luchadores pero equivocados, para mí lo peor es la gente híbrida", señala Schumajer.

El Muro de Berlín se convirtió en un pleito lleno de fantasmas

(*Por Raúl Kollmann y Martín Fernández*) La historia es así: tres militantes comunistas argentinos trabajaron cerca de 30 años en la publicación –editada en Buenos Aires– *Novedades de la Unión Soviética*, aquella revista llena de fotografías de obreros trabajando sonrientes y alabando las ventajas de la URSS. En 1990, después de la caída del Muro de Berlín, los tres militantes fueron despedidos, entre otras cosas porque la Unión Soviética dejó de existir; evidentemente ya no había *Novedades...* y menos para que fueran escritas por militantes comunistas. Decepcionados por lo que consideraron una "traición al socialismo" de Mijail Gorbachov y Boris Yeltsin, los tres trabajadores decidieron hacer dos reclamos ante la embajada de Rusia: uno, por la indemnización y otro porque en los 30 años de trabajo no se les habían hecho los aportes de la seguridad social, la caja de jubilación y el sindicato de prensa. Un dato curioso es que el abogado que los defendió frente a la representación diplomática de Moscú es Daniel Schumajer, uno de los máximos dirigentes del partido nazi local, que encabeza Alejandro Biondini. Recientemente, la Corte Suprema emitió un fallo –histórico– sobre el caso: la embajada rusa debe responder por los aportes previsionales no realizados.

Uno de los tres protagonistas de la historia es el escritor Juan José Manauta. Trabajó para *Novedades...* nada menos que durante 28 años. Sus compañeros en el caso fueron Hugo Griffoi y Alberto Foradori (ya fallecido), que destinaron a la publicación 27 y 36 años de sus vidas. Los tres eran militantes del Partido Comunista Argentino y con pasión volcaron sus esfuerzos durante las tres décadas que van desde principios de los años 60 hasta 1990.

Como se sabe, *Novedades de la Unión Soviética* era una revista a todo color destinada a difundir los logros de lo que se conoció como el "socialismo real". Justamente por ser una sucesión de artículos sobre los progresos logrados en la URSS, los militantes del PC la utilizaban como fuente de argumentos para sus polémicas políticas, en tanto que los adversarios la cuestionaban porque nunca aparecían las discrepancias o eventuales críticas al régimen soviético. En un principio *Novedades...* dependió de la agencia Tass, pero después directamente de la embajada.

Tras la caída del Muro de Berlín, las cosas cambiaron en Moscú. Las convulsiones sociales y la llegada de Mijail Gorbachov al Kremlin transformaron todo: la Unión Soviética se desmembró y el comunismo pasó a ser casi una mala palabra. En sintonía con lo que pasaba allá, en Buenos Aires *Novedades...* dejó de ser publicada y sobre todo pasaron a ser prescindibles los abnegados militantes comunistas que participaban en su edición. En el mismo año '90 se produjo el despido.

"Nosotros empezamos a ver que lo ocurrido en Moscú era una traición al ideal del socialismo –explica Manauta– y que aquélla ya no era nuestra causa, por lo que decidimos pelear la indemnización." Casi de inmediato, los tres decidieron recurrir al abogado Daniel Schumajer, apoderado del Partido Nacional Socialista de los Trabajadores (PNST), es decir la fuerza política que en la Argentina adoptó la ideología y el nombre del partido que encabezó Adolf Hitler en Alemania. "Sí, teníamos diferencias ideológicas, pero no intelectuales –dice Schumajer–. Yo los consideraba luchadores, aunque equivocados. Para mí, lo peor es la gente híbrida."

Enviadas las cartas-documento, la embajada de Rusia terminó aceptando un acuerdo privado por el que Manauta cobró 22.000 dólares; Griffoi, 24.000 y la hija de Foradori 30.000. Quedaron pendientes los aportes sociales que no se hicieron durante 30 años. Ese tema sí llegó a los Tribunales, pero con pronóstico reservado: un país –en este caso Rusia– no podía ser juzgado. Tras largos vericuetos jurídicos, la Corte Suprema tuvo que resolver el entuerto. El fallo, emitido a fines de diciembre, señala que la justicia argentina tiene competencia en los casos en que los Estados extranjeros, a través de sus embajadas, tienen litigios que tengan que vercon lo laboral o con defraudaciones comerciales. La resolución es casi histórica, ya que hubo innumerable cantidad de casos en los que propietarios argentinos reclamaban alquileres impagos de diplomáticos de varios países y siempre se consideró que "no se puede juzgar a un Estado extranjero". Tras el fallo de la Corte –el voto fue por unanimidad–, ahora un tribunal argentino deberá decidir sobre las indemnizaciones que cobrarán Manauta, Griffoi y la hija de Foradori por los aportes sociales que no se hicieron.

"Nos exprimieron como limones"

(Por R. K. y M. F.) Juan José Manauta nació en Gualeguay, Entre Ríos, e ingresó al Partido Comunista el 22 de junio de 1941, justamente el día en que Hitler invadió la Unión Soviética. Fue profesor universitario y autor de numerosas obras, entre ellas *Las tierras blancas*, best seller en su momento. Daniel Schumajer es abogado, apoderado del Partido Nuevo Triunfo, la última denominación que tiene la fuerza política que conduce Alejandro Biondini, a quien sus seguidores llaman El Führer. Manauta y Schumajer dialogaron así con **Página/12**.

"Mi trabajo en *Novedades de la Unión Soviética* era profesional –dice Juan José Manauta–. Desde luego que ellos tomaban para sus publicaciones a gente ideológicamente afín.

–Pero en 30 años, ¿nunca les hizo un reclamo por estar trabajando en negro?

–A uno le daba no se qué hacerle juicio a la Unión Soviética. Yo tenía mi corazoncito puesto ahí. Además, hubiera sido una ruptura política, seguramente nos hubieran echado.

–¿Y cómo se explica que terminan tomando como abogado a un hombre del partido nazi local, a los herederos de los que hace años fusilaban comunistas?

–Bueno, aunque sabía quién era, lo elegí a Schumajer por su profesionalidad. Yo nunca me sentí incómodo con él y por supuesto no me sumé al nacionalsocialismo. A los que siguen en el PC y ahora quieran decir que nos fuimos y terminamos con los nazis, yo les contesto que los que retrocedieron son ellos y ellos son los que están en deuda con la idea socialista. Por último, le digo otra cosa: nos exprimieron como a un limón y, cuando ya no servimos, nos tiraron a la basura.

–Nosotros somos hombres de ideas –dice Schumajer–. Yo tengo respeto intelectual por Manauta. Además ellos hablan de socialismo y en esa palabra también estamos los nacionalsocialistas.

–Sí, pero hace años los nazis enviaban a los socialistas a los campos de concentración.

–Bueno –concluye Manauta–, Lenin decía que al enemigo primero hay que convencerlo. Si no se puede, hay que neutralizarlo y, finalmente, si tampoco se puede, hay que liquidarlo. Con Schumajer estamos en la primera etapa.

PROBLEMAS ELECTORALES DE LA DERECHA

Las alianzas desesperadas

(*Por Daniel Casas*) A menos de tres meses de las elecciones del 14 de mayo, el espectro político que va del centro a la derecha es un aquelarre de negociaciones cruzadas, con resultado incierto. El candidato presidencial del autonomismo, José Antonio Romero Feris, está a punto de quedarse sin el respaldo del Partido Demócrata de Mendoza, a quienes había ofrecido la plaza de vicepresidente. Luego de rechazar la idea durante varios años, el líder del MODIN, Aldo Rico, le ofreció el segundo lugar de la fórmula a Fuerza Republicana y el armado de una alianza electoral en Salta y Jujuy. La UCeDé se desvela por llevar la candidatura de Carlos Menem al tope de sus listas, pero las negociaciones todavía no están cerradas y acarrea severos conflictos internos. Por último, los riquistas escindidos del Movimiento Azul y Blanco todavía no consiguieron convencer al general Juan Carlos Onganía para que se lance a la aventura de pelear por el sillón de Rivadavia con armas democráticas.

El Partido Demócrata de Mendoza está a punto de declarar la libertad de acción a sus afiliados para la elección presidencial. La idea es concentrar sus fuerzas en las elecciones de gobernador, donde consideran que pueden hacer un buen papel con su candidato, Carlos Balter. El problema es que Romero Feris tenía muchas esperanzas en que los mendocinos aceptaran que su titular, Gustavo Gutiérrez, ocupara la candidatura a vicepresidente, y una deserción lo obligaría a repensar todo su esquema.

Desde que se lanzó a hacer política, Aldo Rico rechazó cualquier ligazón con el general Antonio Domingo Bussi. "El es un liberal y nosotros somos nacionalistas", decía. Sin embargo, luego del pacto con Eduardo Duhalde el ex jefe carapintada parece haberle tomado el gusto a las ententes políticas, y frente a la mesa de arena decidió que una alianza en los distritos de Jujuy y Salta era lo suficientemente prometedora como para olvidar los pruritos ideológicos de antaño. El general todavía no respondió, entre otras cosas porque desde Tucumán negocia con la Casa Rosada, pero la propuesta para que el ex diputado bussista Fernando López de Zavalía secunde a Rico sigue en pie.

En la UCeDé, como siempre, aunque el objetivo es claro todo está más brumoso. Los liberales sueñan con reeditar el fenómeno del FIP de Abelardo Ramos en 1973, cuando consiguió que Juan Domingo Perón encabezara sus listas de diputados y en la confusión del electorado pescó un millón de votos. Pero por ahora los únicos que tienen el tema resuelto son los liberales cordobeses que, a cambio de la intendencia de Córdoba, le pueden reportar al menemismo una mayor cosecha de votos para la presidencia que el propio PJ provincial.

En cambio, los ucedeístas bonaerenses se están desangrando en una interna voraz que llevó a la lista oficialista, liderada por el presidente del distrito y aspirante a primer diputado, Gerardo Zschocke, a pedir la intervención de su distrito si la oposición no se aviene a negociar una lista de unidad. Entre los porteños, el candidato formal a diputado sigue siendo Fernando Bustelo, pero Alvaro Alsogaray quiere ocupar ese cargo "porque Menem lo pidió para hacer el acuerdo con la UCeDé". El presidente del distrito, Julio Crespo Campos, maniobra para que el Comité Nacional no lo intervenga para poner a Alsogaray y lo deje fuera de la discusión, y en ese métier le pidió la renuncia a su casi ex aliado Bustelo. Para el 3 de marzo está convocada nuevamente la Convención metropolitana.

DEBATE MUNDIAL SOBRE POBREZA Y DESEMPLEO

El tema favorito de Menem

Cumbre de la ONU a la que asistiría Menem, quien sobre la cuestión polemizó con la Iglesia y desmintió al INDEC.

(Por María O'Donnell) **El presidente Carlos Menem se irrita cada vez que le hablan sobre el aumento de los índices de desempleo en el país y todavía no confirmó su presencia en un multitudinario encuentro de las Naciones Unidas que llamará la atención sobre la creciente pobreza y falta de empleo en el mundo, según se desprende del borrador del documento de la Cumbre sobre Desarrollo Social al que tuvo acceso exclusivo *Página/12*.**

El texto se basa en las cifras recogidas por las Naciones Unidas a mediados del año pasado. De los 5300 millones de personas que en ese momento habitaban el mundo, más de mil millones vivían en la pobreza más absoluta. De los 2800 millones de habitantes que deberían haber estado dentro del mercado laboral, 120 millones se encontraban desempleados y otros 700 millones, subempleados. Los índices resultaron alarmantes, pero nadie se atrevió a cuestionarlos.

Frente a esa realidad, la ONU resolvió juntar a todos los líderes del mundo para tratar esos temas en Copenhague entre los días 10 y 12 de marzo. La convocatoria tuvo un éxito inesperado, porque el número de jefes de Estado que aceptó la invitación es tan inaudito que amenaza con convertir a la Cumbre sobre Desarrollo Social en la más concurrida de la historia.

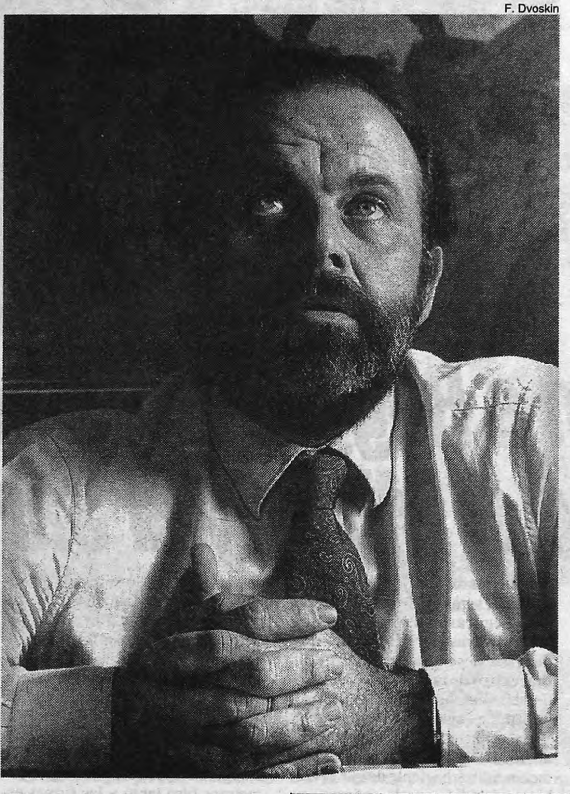
El temor inicial era que los presidentes de los antes llamados países del Tercer Mundo y ahora rebautizados como países "en desarrollo" fueran los únicos en estar presentes durante el debate. Pero el miedo se disipó cuando Bill Clinton y François Mitterrand, entre otros, confirmaron ante las Naciones Unidas que viajarían a Dinamarca. La presencia de Menem, en cambio, sigue en veremos.

Antes de que algunas confirmaciones convirtieran a la Cumbre en un apetecible escenario internacional, Menem tenía decidido no viajar. El Presidente no quería interrumpir la campaña electoral. Después empezó a dudar, pero el problema es que la Cumbre coincide con la apertura de los Juegos Panamericanos en Mar del Plata. La última versión que circulaba ayer por la Cancillería es que Menem priorizará los Juegos antes que la Cumbre. En ese caso, la delegación argentina estará encabezada por Eduardo Amadeo, el secretario de Desarrollo Social.

Amadeo participó junto con sus colegas latinoamericanos de una serie de reuniones preparatorias para el encuentro de Copenhague. Esos encuentros están pensados para que la región se presente ante el mundo con una posición homogénea. Pero eso a Menem lo tiene sin cuidado. Siempre se destaca con su opinión discordante sobre el tema de Cuba y en la última gran cumbre de la ONU –la de población– los argentinos sobresalieron al enfrentarse con Estados Unidos para apoyar al Vaticano en su cruzada contra el aborto.

La planificación familiar figura en el borrador de la Cumbre de Copenhague como una de las tantas formas para mejorar el bienestar de la humanidad, pero Amadeo sostuvo ante este diario que la Argentina no presentó hasta ahora ninguna objeción al documento. Lo único que pidió –y consiguió– fue una mención a los Cascos Blancos, un cuerpo de voluntarios dedicados a combatir el hambre en el mundo que por ahora sólo figura en los papeles.

Si Menem no viaja a Copenhague, Amadeo será el encargado de presentar en la Cumbre la evolución de los índices de pobreza y desempleo en la Argentina. Y de asumir el discurso del Presidente, el que dice que los índices de empleo están distorsionados y sostiene que detener la inflación es la mejor forma de combatir la pobreza.


F. Dvoskin

Eduardo Amadeo, secretario de Desarrollo Social.

Si Menem no viaja a Copenhague, Amadeo presidirá la delegación oficial.

El Pampa fue descartado

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, confirmó ayer que el desarrollo y la comercialización con Estados Unidos del avión argentino Pampa 2000 quedó descartada. Poco después de recibir a la secretaria de la Fuerza Aérea estadounidense, Sehila Widnall, el ministro reveló que una delegación del Departamento de Defensa norteamericano viajó la semana pasada a la Argentina y "dio una serie de explicaciones técnicas sobre la razón por la que el avión nacional quedó fuera de concurso" en la licitación realizada durante el último diciembre. Con Widnall, dijo, el tema del Pampa "fue mencionado al pasar" aunque no descartó que vuelvan a abordarlo.

"Erradicar la pobreza del mundo"

El borrador del documento de la Cumbre sobre Desarrollo Social tiene dos partes. La primera es una declaración en la que los jefes de Estado asumen nueve compromisos formales. La segunda contiene un plan de acción que enumera algunas medidas concretas para dotar de contenido a esa declaración de principios.

A continuación se resumen los compromisos que figuran en el borrador:

1) Crear un entorno económico, político y jurídico que propicie el desarrollo social. Léase: un capitalismo de libre mercado sin barreras comerciales que impidan el acceso de los países en vías de desarrollo a los mercados más importantes.

2) Erradicar la pobreza en el mundo con una acción enérgica a nivel nacional e internacional. A nivel nacional, los países se comprometen a darles prioridad a las cuestiones sociales en el diseño de sus respectivos presupuestos y a reducir los gastos militares. También se les pide a los organismos internacionales financieros que apoyen cualquier plan diseñado por un país en desarrollo para combatir la pobreza.

3) Capacitar a la gente para que pueda conseguir un empleo y orientar toda la política gubernamental a la reducción de los índices de desempleo. El apartado menciona el fomento a las pequeñas empresas, la capacitación para las nuevas tecnologías, el acceso de los agricultores a la tierra, etc.

4) Promover la integración social. Es decir, la tolerancia, la no violencia y la protección a los sectores más desamparados (como los niños, los ancianos, los discapacitados y los inmigrantes, a quienes hay que documentar para impedir su explotación).

5) Lograr la plena igualdad entre el hombre y la mujer. El documento subraya que las mujeres son las que más padecen el crecimiento de los índices de pobreza, porque representan el 70 por ciento de la población que tiene las necesidades básicas insatisfechas.

6) Promover el desarrollo social de Africa y de los países menos adelantados. El documento destaca que los mayores índices de pobreza se concentran en algunos países de Africa y pide una solución realista al problema de la deuda externa, así como también la cancelación de las deudas bilaterales que algunos países de ese continente tienen con otros más ricos.

7) Velar por que los programas de ajuste estructural incluyan objetivos de desarrollo social. El texto dice que los programas sociales tienen que proteger a los más débiles de los recortes presupuestarios, para que reciban atención médica y educación primaria gratuita, entre otras cosas.

8) Aumentar en forma sustantiva y utilizar con mayor eficacia los recursos asignados al desarrollo social. Para aumentar el dinero destinado a combatir el hambre y el desempleo, el documento propone que la carga tributaria recaiga sobre quienes tienen mayor capacidad de pago (un sistema tributario equitativo). Para mejorar los programas sociales, menciona la lucha contra la corrupción.

9) Fortalecer la cooperación internacional para lograr el desarrollo social. Para ello, la ONU propone hacer un seguimiento del cumplimiento delos compromisos asumidos en la cumbre y convoca a los ministros de acción social a reunirse cada dos años con ese fin.

Los trenes privados podrían demorar aún más en llegar a la estación.

Economía amenazó con llamar a una nueva licitación por las dos principales líneas de trenes urbanos si el grupo preadjudicatario no resuelve su conformación definitiva antes del lunes. El Gobierno le teme al fracaso de esta importante privatización, a más de dos años de realizado el concurso.



Intiman a Roggio y sus socios a subirse al Mitre y al Sarmiento

Después de esperar infructuosamente que el consorcio preadjudicatario de los ferrocarriles urbanos Mitre y Sarmiento formalizara su constitución, el Gobierno intimó ayer al grupo a hacerlo en el término de 72 horas, so pena de dar por caída la preadjudicación. Los intimados prefirieron guardar silencio y nada garantiza que hoy hagan pública una respuesta a la amenaza oficial: sucede que Benito Roggio, los colectiveros de Cometrans y las norteamericanas Burlington y Morrison aún no habrían resuelto con qué porción del negocio se quedará cada una de ellas. A principios de semana, fuentes societarias aseguraron a este diario que las tratativas por este tema –que podrían desembocar en el eventual retiro de la constructora cordobesa– estaban más empantanadas que nunca.

La intimación despachada por la Secretaría de Transporte es el primer indicio fehaciente de que el Gobierno decidió ponerle un freno a su espera. Desde Economía ya se escuchó en más de una oportunidad que podría realizarse un nuevo concurso por la dupla de trenes más importantes de Femesa (todo el resto ya fue transferido a manos privadas), ya que los llamados a las empresas preadjudicatarias para la firma del contrato habían resultado vanos.

El Mitre y el Sarmiento fueron preadjudicados en diciembre de 1992 al mismo grupo que opera el Urquiza y los subtes porteños bajo el nombre de Metrovías, en el que Roggio tiene un 33,3 por ciento, Cometrans otro tanto y las firmas estadounidenses un 16,67 por ciento cada una. En principio, la conformación societaria de Trenes de Buenos Aires (tal el nombre con el que operarían los ferrocarriles) sería la misma. Pero algunos retoques al plan de inversiones original, una diferente evaluación del estado del material rodante que le entregaría Femesa y ciertos aspectos de la experiencia recogida en Subterráneos hicieron que se replanteara el negocio individual.

La alternativa más firme de recomposición grupal, según admitieron los negociadores privados y oficiales a **Página/12**, consistía en el incremento de participación de Morrison Knudsen Corporation en detrimento de la de Benito Roggio, para quien este negocio ya no se presentaba tan atractivo como al principio. Estos retoques podrían incidir en la propia composición de Metrovías, donde se daría el juego inverso: los cordobeses reforzarían su presencia, en tanto que los estadounidenses la disminuirían.

Sin embargo, el grupo no pudo cerrar un acuerdo sobre ésta ni sobre ninguna otra forma de ordenamiento societario. Es más, David Batles, quien capitanea por Morrison las negociaciones en Buenos Aires, no quiso resignar sus vacaciones, aun cuando el Gobierno ya amagaba con convocar a una nueva licitación.

Si bien oficiosamente fuentes del consorcio admiten problemas intrasocietarios, no desperdician ocasión para apuntar el índice hacia el Gobierno y acusarlo de no asumir todos los compromisos anhelados -respecto, por ejemplo, del estado del material rodante que se les entregará para operar las líneas–, o no responder a todas sus inquietudes, como la de flexibilizar el régimen de penalidades.

Para cortar por lo sano, Economía resolvió ponerles un plazo para definir su constitución, tope temporal que también pone en un brete a los hombres de Domingo Cavallo: si el lunes Trenes de Buenos Aires no tiene forma definitiva, deberían llamar a una nueva licitación, asumiendo un fracaso difícil de digerir políticamente.

JUNTO A SUS GABINETES EN IGUAZU

Largo temario para Menem y Cardoso

El presidente Carlos Menem y su colega brasileño Fernando Henrique Cardoso se reunirán hoy y mañana en Puerto Iguazú y Foz de Iguazú para realizar junto con sus gabinetes una amplia evaluación de las relaciones bilaterales. El análisis estará dominado por la coyuntura y se descuenta que el tema principal será la crisis financiera regional, así como el conflicto armado entre Perú y Ecuador. Al referirse específicamente a los objetivos del encuentro entre los ministros Domingo Cavallo y Pedro Malan, un funcionario dijo que "el Mercosur está en marcha y tiene su propia dinámica, pero queremos seguir discutiendo la coordinación de políticas macroeconómicas y evaluar los flujos de ingreso y salida de capitales en los dos países". De este encuentro participarán también los principales colaboradores de los ministros, así como los presidentes de los respectivos bancos centrales, Roque Fernández y Persio Arida.

Según la versión brasileña, el temario que tratarán los dos gobiernos incluye los siguientes puntos: coordinación de políticas macroeconómicas, proyectos de infraestructura, ciudadanía, educación y cultura, y seguridad en las fronteras, temas en los que trabajarán cinco grupos bilaterales. "Pero está claro –declaró en Brasilia el diplomático Marcelo Jardim– que, por las circunstancias, la coyuntura económica será el tema que prevalecerá en las conversaciones."

En materia de políticas macro habrá un análisis conjunto de la situación financiera internacional y se considerará la posibilidad de una acción conjunta de los bancos centrales. Adicionalmente, se tratarán las reglas de juego para la industria automotriz. En infraestructura, los temas son transporte, telecomunicaciones y energía (entre otros asuntos, la provisión de gas argentino). Y en agricultura se tratará la venta de trigo y la situación de las agroindustrias en ambos países.

En materia económica, Cavallo y los suyos van a profundizar las conversaciones que vienen manteniendo vía telefónica desde que estalló la crisis mexicana. Los dos gobiernos quieren evitar movimientos de capitales que puedan transmitir el impacto en sus economías, y, por otro lado, procurarán hacer más fluido el intercambio bilateral. Al respecto, una versión publicada ayer en la prensa brasileña indicó que el gobierno de Cardoso prepara un paquete de nueve medidas "liberalizantes" en el área de comercio exterior.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo Nº 5, Secretaría Nº 9, hace saber a TRANSPORTES SATRA SA que en el juicio caratulado: "FERROCARRILES ARGENTINOS C/ TRANSPORTES SATRA SA S/ JUICIO DE CONOCIMIENTO" se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, 30 de setiembre de 1994. Cítese al demandado por edictos que se publicarán por dos días en el Boletín Oficial y en el diario **Página/12**, para que dentro del término de 15 días comparezca a estar a derecho en este juicio, bajo apercibimiento de darse la intervención que corresponda al Sr. Defensor Oficial. Susana Córdoba, Juez". El presente edicto deberá publicarse por dos días en el diario **Página/12**. Buenos Aires, 31 de octubre de 1994. Carlos José Massia, secretario.

EDICTOS

El Juz. Civ. Com. Nº12 de Gral. S. Martín, hace saber por 3 días en autos "CABARROU ELSA MAGDALENA C/MARTIN RODOLFO SALVADOR S/EJEC. HIPOTECARIA EXP. 25547", que el martillero NORBERTO J. RUFACH, Mat. 451 S.M. of. calle 79 Nº 3383 S. Martín, tel. 768-1905, rematará el día 22/2/95 a las 10,15 hs. en el Colegio de Martilleros de S. Martín, calle 95 Nº 1839, el INMUEBLE ubicado en calle Madero Nº 812 entre las de Arregui y Sto. Tomé de Capital Federal, mide 6,80 mts. de Fte. por 19 mts. de Fdo. Nom. Cat. Circ. 15, Secc. 93, Manz. 25, Parc. 2, Mat. Nº FR. 15-60-808 demás medidas y linderos en Sdo. Test. agregado en autos, la propiedad se encuentra ocupada según Mandamiento de Constatación por la Sra. María Pantuso de Martín, con su esposo Rodolfo S. Martín y tres hijos menores, en carácter de propietarios. Deudas que gravan la propiedad según certificados en exp. Imp. Munic. al 05-94 $664,44 Imp. O.S.N. al 05-94 $98,80, Aguas Arg. al 05-94 $92,04. BASE $13.591,26 SEÑA 10%, comisión 3% a cada parte, más 1% adic. ley 7014, sellados de ley dinero efectivo en moneda de curso legal, el comprador constituirá domicilio legal dentro del radio del juzgado, la propiedad se podrá visitar los días 20/21 2-95 de 10 a 16 hs. Gral. S. Martín 8 de febrero de 1995. Dra. Mirta B. Telias, secretaria. secretaria.

CON

(*Por Alfredo Zaiat*) YPF bajó ayer 5,5 por ciento al cerrar a 18,90 pesos por acción, por debajo del precio de venta inicial de 19 redondos fijado en la subasta pública realizada en julio de 1993. Desde entonces el papel de la petrolera fue la niña mimada de los inversores extranjeros, que llegaron a acumular hasta el 60 por ciento del paquete de la empresa manejada por José Estenssoro. Varios meses atrás, cuando los financistas pensaban que la Bolsa argentina era una plaza emergente, YPF cotizó por encima de los 30 pesos e incluso a ciertos agentes no les parecía descabellado estimar un valor de 42, teniendo en cuenta proyecciones de ganancias de la petrolera. El recorrido de YPF se revela como símbolo de un mercado bursátil que fue promesa de ganancias crecientes y que ahora transita por uno de los más devastadores crac de su historia. Ayer las acciones líderes bajaron otro 7 por ciento, acumulando una pérdida de 23,6 por ciento en el mes, saldo negativo que se estira a 35,7 puntos desde el inicio de la crisis mexicana.

No hay antecedentes de un ciclo de diez bajas consecutivas, con quebrantos que están haciendo tambalear a más de uno en el recinto. El índice de papeles líderes MerVal cerró a 332,2 puntos, el mismo nivel que se había alcanzado en noviembre de 1992, en el peor momento de la crisis de entonces luego del espectacular auge bursátil de los primeros años de la convertibilidad. A diferencia de ese crac, en el cual los corredores recibieron duros golpes pero que significaron tan sólo un re-

La "Folha" teme una devaluación

"La fiesta de la estabilización no terminó, pero da la sensación de que se está bailando el penúltimo tango en Buenos Aires", afirmó ayer el diario brasileño *Folha de S. Paulo* en un duro editorial, en el que advierte que la crisis financiera de la Argentina podría derivar en una devaluación. Al mismo tiempo, el presidente Carlos Menem afirmó que "es imposible" que se vaya a modificar el tipo de cambio.

Luego de recordar la caída en la producción y venta de autos de enero, el incumplimiento de una empresa en el pago de un título de deuda (se refiere a Zanella, que no pudo honrar el vencimiento de un commercial paper) y la declinación de la recaudación impositiva el mes pasado, la *Folha...* dice que "la recesión, en todo caso, ya es un hecho consumado. Pero la convertibilidad del peso presupone el equilibrio fiscal. Si el gobierno argentino incurriera en déficit crecientes, en un ambiente de crisis financiera, la suspensión de la convertibilidad será inevitable". Por su parte, Menem reveló que "recibimos cualquier cantidad de presiones de lobbies" para modificar el tipo de cambio desde el inicio del Plan Cavallo, "pero no consiguieron nada". Luego de realzar a Roberto y Juan Alemann, Alvaro Alsogaray, al actual intendente Jorge Domínguez e incluso al radical Ricardo López Murphy como economistas "serios", por estar "totalmente de acuerdo" en no modificar la paridad, el Presidente aseguró que la idea de una devaluación sólo "existe en la fantasía de algunos economistas de ocasión".

LA BOLSA CAYO OTRO 7 POR CIENTO

EL ANIMO POR EL PISO

Las acciones acumulan un retroceso del 35,7 por ciento desde que se desató la crisis mexicana. Los bancos que cotizan en Bolsa ya perdieron la mitad de su valor de mercado. Pero ni YPF se salvó de la debacle: por primera vez cotizó por debajo del valor con que se privatizó la empresa.

corte muy importante de utilidades extraordinarias, en esta crisis lo que está en juego es el patrimonio de cada uno de los corredores y, por lo tanto, de la supervivencia de más de uno en el negocio bursátil.

La caída de YPF y el derrumbe de las telefónicas (Telecom bajó 8,9 por ciento y Telefónica, 8,6) reflejan que inversores del exterior están liquidando sus posiciones sin contemplaciones. El repliegue generalizado de los inversores extranjeros del mercado latinoamericano está haciendo estragos en esas plazas (por ejemplo, San Pablo descendió ayer 6,6 por ciento, acumulando una pérdida de 40 por ciento desde el inicio de la crisis azteca). Para los fondos de afuera la venta a pérdida de acciones de la región no afecta sustancialmente el rendimiento de sus portafolios, pero en esa retirada muchos inversores y corredores locales quedan heridos de muerte.

Desde el 20 de diciembre, cuando el gobierno mexicano anunció sorpresivamente la devaluación del peso, el valor de mercado de los bancos Francés y Galicia descendió a la mitad. Precisamente, esos papeles fueron los más castigados debido a la crisis bancaria argentina que puso en jaque a varias entidades. Para alejar fantasmas, el Banco Central difundió un listado sobre la evolución de depósitos totales del sistema, demostrando que la huida fue de tan sólo 1460 millones de dólares (ver cuadro).

Ayer las pérdidas más importantes fueron las de Colorín, que retrocedió un increíble 45,7 por ciento; Banco del Suquía, que lo hizo en 16,4, y las de Indupa, Ipako, Molinos, Atanor, CEI, Garovaglio y Massalin Particulares, todos estos papeles con caídas del 10 por ciento. Con un volumen de negocios de 27 millones de pesos, el balance de la jornada fue contundente: 49 bajas y ninguna empresa en alza o sin cambios. No fue diferente la dinámica en la plaza de títulos públicos: el Bónex '89 cedió 2 puntos y los Bocon registraron pérdidas de hasta el 5,4 por ciento en el caso de la segunda serie en dólares.

Los operadores se fueron del recinto con el ánimo por el piso. Pero a última hora se encendió una pequeña esperanza para hoy: en las operaciones de poscierre, en Nueva York, YPF recuperó un poco de terreno al cerrar a 19,125 dólares.



T. Valdez

Con la de ayer ya van diez caídas consecutivas. Algunos esperan que hoy se revierta la tendencia.

Las caídas más fuertes

	En %
Indupa	-10,0
Ipako	-10,0
Molinos	-10,0
Comercial del Plata	-9,4
Banco Galicia	-9,3
Ledesma	-9,1
Telecom	-8,9
Telefónica	-8,6
Banco Francés	-8,0
Celulosa	-8,0
Sevel	-7,8
Bagley	-7,7
Alpargatas	-7,6
Pérez Companc	-7,3
YPF	-5,5
Acindar	-4,9
Astra	-4,2
TGS	-3,3
Siderca	-3,0
Ciadea	-1,7
MerVal	**-7,0**

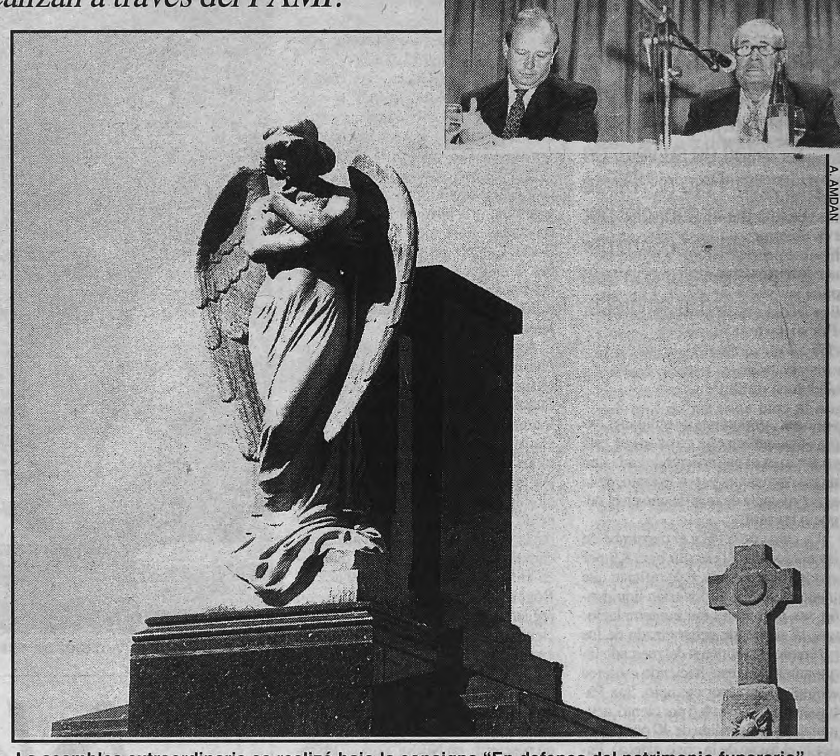
Menos plata en los bancos

Fecha	Depósitos (en millones) Totales	en pesos	en dólares
30/11/94	44.862	22.153	22.709
31/12/94	44.053	20.993	23.060
31/01/95	43.402	19.829	23.573
Variación fin ene/nov	-1.460	-2.324	+864

Fuente: Banco Central

Los funebreros dicen que no está muerto quien pelea

Los gremios denunciaron que el sector está en "crisis terminal". La mitad del total de los servicios se realizan a través del PAMI.



La asamblea extraordinaria se realizó bajo la consigna "En defensa del patrimonio funerario".
La marcha de coches fúnebres quedó suspendida por la negociación con el PAMI.

(*Por Mariana Carbajal*) "En defensa del patrimonio funerario" fue la consigna que se impuso el gremio para su asamblea extraordinaria. Ayer por la tarde, medio millar de personas de todo el país, vinculadas con la industria de la muerte, coincidieron en el coqueto salón dorado de parque norte para denunciar la "crisis terminal de la actividad funeraria" como consecuencia del reducido monto que paga el PAMI por el sepelio de sus afiliados, quienes –aseguran– constituyen más del 50 por ciento de la clientela de las cocherías. Ante un heterogéneo auditorio constituido por propietarios y empleados de casas fúnebres, floristas y fabricantes de ataúdes, velas y mortajas, los presidentes de las dos federaciones que agrupan a los empresarios del sector anunciaron los avances de la negociación con las autoridades de la obra social de los jubilados. "Se nos prometió un aumento de 720 a 900 pesos a partir del 1º de marzo y la posibilidad de constituir una comisión que estudie la formación de un fondo solidario que cubra los costos de la prestación", precisó el gerente de la FADAF, José Galimberti. No obstante, Galimberti adelantó que "si esto no se cumple se evaluará la realización de un paro".

En un principio, la asamblea extraordinaria iba a ser acompañada por una ruidosa marcha de coches fúnebres y portacoronas. Incluso, los más aguerridos habían sugerido dar una vuelta alrededor de la Plaza de Mayo "para tirar los muertos en la Casa Rosada". Sin embargo, en horas del mediodía de ayer, la mortuoria caravana quedó eliminada del acto. En el marco de la negociación por el aumento del precio del sepelio, los funcionarios del PAMI exigieron bajar el perfil de la protesta y suspender definitivamente el recorrido de los vehículos, que sin duda llamaría la atención de la prensa. Atraídos por la insólita manifestación, camarógrafos y periodistas de medios extranjeros habían llamado a las federaciones para confirmar lugar y hora de la convocatoria.

Formando con los dedos de sus manos los clásicos "cuernitos" para "ahuyentar a la parca", un grupo de taxistas que esperaban a la sombra la llegada de algún pasajero vieron cómo una decena de coches fúnebres y portacoronas –que no recibieron a tiempo el aviso de la suspensión– ingresaban a Parque Norte.

"Con lo que paga el PAMI no podemos vivir. Sólo cubrimos los gastos", decía Héctor Ojeda, recién llegado de la ciudad entrerriana de Viale, donde dirige la Cochería Urchueguia. "Antes la gente tenía plata para pagar algo, pero ahora todos terminan en el servicio de PAMI", agregaba Rodolfo Dionisio, propietario de dos funerarias en las localidades bonaerenses de Castelli y Lezama. Como la mayoría de los empresarios del sector, heredó la empresa de la familia. "El problema es que desde el '91 cuando se congeló en 720 el servicio de Pami nuestros gastos aumentaron cerca del 50 entre el mantenimiento de los vehículos, impuestos y cargas por personal", evaluaba Víctor Alberio, de Casa Gamba, en el barrio de Belgrano.

Para defender la fuente de ingreso de las 30 mil familias vinculadas con el sector, la Federación Argentina de Asociaciones de Funerarias (FADAF) y la Federación Argentina de Entidades de Servicio Fúnebre y Afines reclaman al PAMI la duplicación del valor de la prestación, de forma tal que lo equipare al resto de las obras sociales.

Una crisis particular

(*Por M. C.*) "Vivimos una doble crisis: por un lado la cuestión económica vinculada con los contratos de PAMI, que no nos permiten ninguna ganancia, y, por el otro, el descenso de la tasa de mortalidad. Ya sea por el avance de la medicina o porque a los viejos los cuidan más en los geriátricos -así pagan más tiempo– la gente se muere cada vez menos", sintetiza Luciano Borelli, propietarios de la cochería que lleva su nombre, en el porteño barrio de Floresta.

Históricamente –recuerdan los funebreros– las cocherías no se fundían. Siempre había un muerto que enterrar. Ahora –dicen–, aunque la gente se sigue muriendo, los números no cierran con la misma facilidad que los cajones. Según de la FADAF, en los últimos cuatro años quebraron 40 funerarias en la Capital Federal. Y como en una especie de efecto dominó, se vieron afectados los proveedores del sector: el 40 por ciento de las pequeñas y mediana fábricas de ataúdes también tuvieron que cerrar sus puertas. "La gente no puede pagar un féretro de mejor calidad para sus muertos", comenta César Francisco Sabattini, tercera generación de empresarios funerarios de la ciudad entrerriana de La Paz y actual titular de la FADAF. Un ataúd de máxima calidad, de cedro y con herrajes de bronce, puede llegar a costar 6000 dólares. Pero la venta de esta tipo de cajones descendió en un 70 por ciento en los últimos años. El más barato de los ataúdes –aquellos que se ofrecen a los afiliados de PAMI– de pino o aglomerado y herrajes de aluminio, no supera los 300 pesos.

"Años atrás las pompas fúnebres eran realmente pomposas, y la pompa iba dirigida al muerto. Ahora se le da cada vez menos importancia al sepelio y sobre todo se privilegia a las personas vivas: las salas velatorias son climatizadas con azafatas que sirven café, sandwiches y refrescos", compara, con nostalgia, Sabattini. "Antes, la gente buscaba un homenaje póstumo al fallecido. Hoy en día, quizá, no se tienen tantas posibilidades económicas de hacérselo", dice Borelli. "Incluso, hay una tendencia a no velar a los muertos. Los dejan en depósito hasta el traslado al cementerio", comenta Aldo Violante, de Casa Barberis, y recuerda que en la década del 60 se llegaba a velar el cuerpo del difunto hasta dos días.

En todo el país hay cerca de 2000 empresas funerarias, de las cuales 200 están ubicadas en la Capital Federal. Cada mes realizan unos 20 mil servicios: más de la mitad corresponden al PAMI, un 10 por ciento a particulares y el resto a las otras obras sociales.

FUGA EN CAMPANA

Un boquete en el techo

Después del recuento de detenidos y mirando el boquete que había quedado en el techo de la prisión, la cúpula de la comisaría de Campana llegó a la conclusión de que eran nueve los presos que habían escapado. La fuga se produjo el miércoles a la noche y la primera hipótesis de los hechos apunta al personal de guardia. "Todos somos sospechosos, hasta los que no estábamos de servicio", admitió, resignado, Carlos Delvitto, titular de la comisaría. Ayer los jefes de la Regional de Tigre dieron inicio al sumario de rigor.

La fuga se produjo alrededor de las diez de la noche, a través de un boquete en el techo de 32 centímetros de ancho por 34 centímetros de alto. "Pensamos que aprovecharon el recreo y en 20 minutos lograron salir por el agujero", comentó el comisario Delvitto. Pasaron por el techo de la celda contigua, forzaron una reja, saltaron a un depósito municipal y llegaron a la calle Rawson.

Varios minutos después, el personal de guardia, cumpliendo con la rutina, hizo un recuento de presos y comprobó que nueve detenidos ya no estaban en la celda. En la requisa también encontraron cucharitas de plástico, con las que presuntamente los presos habían hecho parte del boquete. Ayer a la tarde, los jefes de la Regional de Tigre indagaron a los 14 policías que se encontraban de servicio el miércoles a la noche.

Vacaciones de invierno

Por pedido del secretario de Turismo, Francisco Mayorga, sólo en las escuelas bonaerenses y de la Capital Federal se mantendrá el período de receso de invierno, fijado entre el 24 de julio y el 4 de agosto. En el resto de las escuelas argentinas las vacaciones de invierno se extenderán este año desde el 10 de julio al 21 del mismo mes. "El nuevo cronograma permitirá un mayor aprovechamiento de la oferta existente, que habitualmente es saturada por el efecto de simultaneidad", dijo Mayorga.

Amenazas y accidente

Tras nueve días de agonía, el ecologista Esteban Bartolucci, de 29 años, murió ayer en un hospital de Mar del Plata, donde se encontraba internado luego de sufrir un extraño accidente automovilístico, que aún no fue esclarecido por la Justicia. La hipótesis de que se trató de un atentado no fue descartada por la policía, ya que Bartolucci había recibido amenazas de muerte luego de denunciar por corrupción a funcionarios y empresas de Miramar. Los investigadores revelaron que ayer fue encontrado el auto que provocó el accidente, pero su propietario dijo que ese domingo le había dado el vehículo a su hijo, quien a su vez se lo prestó a otro hombre.

Venta de sangre

Un dirigente de las villas de emergencia cordobesas, Daniel Rodríguez, denunció que tres hombres, con insignias falsas del Ministerio de Salud provincial, estuvieron comprando sangre a los habitantes de las villas por sumas que van de 50 a más de 100 pesos. El juzgado federal número dos y la policía cordobesa, investigan el caso. Según la denuncia, los hombres se trasladan en un Peugeot 504, un Senda y un Renault 18 de color blanco, con logos "truchos" del Ministerio de Salud, y ofrecen, dinero a cambio de sangre.

Choque en Constitución

Un choque protagonizado por un colectivo de la línea 60 y un automóvil particular, ocurrido en el barrio de Constitución, dejó un saldo de tres heridos. El accidente se produjo a las 12.20, en el cruce de Salta y Carlos Calvo, cuando un interno de la empresa MONSA embistió a un Ford Falcon. Como consecuencia del impacto, resultaron heridos Fabián Camo, de 18 años, Pedro Moradín, de 69, y Manuel Coronel, de 50, según informó el SAME.

Tren descarrilado

Un tren de pasajeros de la empresa Servicios Ferroviarios Patagónicos descarriló ayer en la localidad de Comallo, provincia de Río Negro, a 120 kilómetros de San Carlos de Bariloche. El accidente, que sólo provocó lesiones leves a algunos de los 87 pasajeros que viajaban en el tren, afectó a la locomotora, al vagón de encomiendas y a un coche pullman del ferrocarril rionegrino.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

REGIMIENTO DE GRANADEROS

Una testigo bajo presión

Una comisión policial intentó trasladar ayer a Karina Alvarez para "hacerle un test". La familia se opuso.

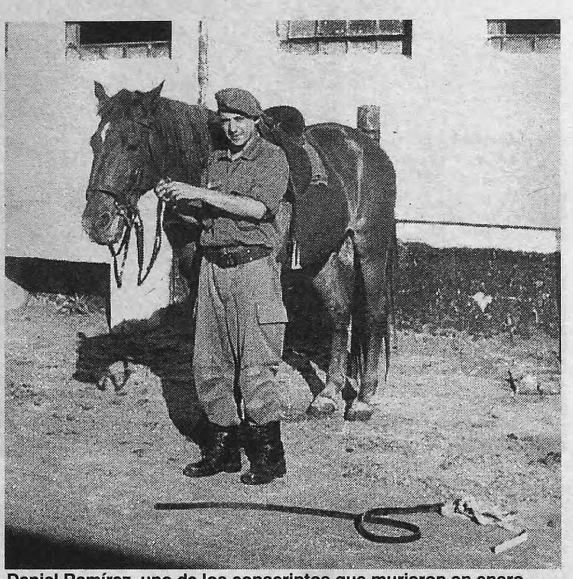
(Carlos Rodríguez) **Karina Alvarez, la jovencita que denunció públicamente que habría sido un crimen y no un accidente la muerte de los conscriptos Daniel Ramírez y Diego Galeotti, fue citada para hoy a declarar como testigo ante el juez Carlos Liporaci, pero es posible que se presente recién la semana próxima. Ayer, familiares del soldado Ramírez afirmaron que una comisión policial se presentó en la casa de Karina e intentó trasladarla "a ella sola para ver si era drogadicta o alcohólica", cosa que la familia no aceptó. Por su parte, el juez Liporaci concurrió a los estudios de Telefé para ver los videos de los testimonios que pusieron en duda la versión oficial, según la cual ambos soldados murieron el 6 de enero pasado en forma accidental "ahogados y alcoholizados" en la pileta del Casino de Oficiales del Regimiento de Granaderos. Liporaci admitió que "la instancia de la investigación está abierta" a partir de los nuevos testimonios, pero eso no impidió que el ministro de Defensa, Oscar Camilión, saliera a contradecirlo. "Yo creo que es un tema cerrado y totalmente aclarado por la Justicia", sostuvo.**

La joven Karina Alvarez recibió en su domicilio de Monte Grande la citación judicial girada por el doctor Liporaci, pero recién en la tarde de hoy designará a su abogado patrocinante, de manera que su presentación podría sufrir alguna demora. En la tarde de ayer, Karina –que ya recibió cuatro amenazas de muerte– había sido citada a cumplir un trámite en la comisaría de Monte Grande. Antonia Ramírez, hermana de uno de los soldados muertos y vecina de la joven, dijo a **Página/12** que "vinieron a buscarla para llevarla, a ella sola, según aclararon, para hacerle un examen para saber si es drogadicta o alcohólica". La presentación policial generó idas y venidas entre los familiares de la joven Alvarez, que es menor de edad. Finalmente, aconsejados por los letrados del Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio (FOSMO), los padres impidieron que Karina concurriera a la comisaría. "Esperamos hasta hablar con el juez", dijeron.

Fernando Portillo, presidente del FOSMO, afirmó que los padres de Karina "están aterrorizados por las amenazas". Precisó que por el domicilio de la familia Alvarez "pasa incluso un Ford Falcon marrón, con vidrios polarizados, con cinco tipos adentro". Portillo opinó que "hay por lo menos responsabilidad criminal por negligencia" en el caso de los dos chicos que murieron en la pileta del Regimiento de Granaderos a Caballo. "Nosotros no tuvimos eco, pero cuando se anunció el hecho salimos a preguntar cómo puede ocurrir algo así en un lugar donde se supone que los chicos están protegidos." Portillo dijo que la Justicia debe responder "cómo entró el alcohol y cómo ocurrió todo el asunto porque los chicos murieron en una zona del cuartel que estaba vedada para ellos".

"Yo quiero que se haga una nueva autopsia y que se aclare muy bien todo lo que pasó." María Esther de Galeotti, madre de uno de los conscriptos fallecidos, dijo que ella tiene las mismas dudas que expresaron en estos días los familiares del soldado Ramírez. En su casa de Zárate, provincia de Buenos Aires, dijo a Telefé que su hijo "estaba bien, no tenía mayores problemas, aunque no le gustaba para nada hacer el servicio militar". Para la mujer sería "fundamental conversar con el conscripto Walter Albarracín", el último en ver con vida a Galeotti y a Ramírez. "Según tengo entendido, este testigo dijo que los vio en la pileta con el agua hasta la cintura. Después se fue por un momento y cuando volvió ya se habían ahogado."

Según la versión oficial, Albarracín fue quien compró el vino que habrían ingerido los dos conscriptos poco antes de morir. En la causa está incorporado, incluso, el ticket que le dieron en un supermercado de la zona por la compra de la bebida. Albarracín habría salido del cuartel con un permiso especial otorgado por prescripción médica. La mamá de Galeotti dijo que espera "que la muerte de mi hijo haya sido accidental, como dijeron, pero no quiero quedarme con ninguna duda". Entre sollozos comentó: "Yo voy al cementerio y le pido a mi hijo que me cuente lo que pasó, esto es muy terrible para nosotros".



Daniel Ramírez, uno de los conscriptos que murieron en enero.
Su amiga Karina fue citada a declarar ante el juez Liporaci.

DON BOSCO

Un sacerdote católico fue asesinado de un balazo, ayer por la tarde, después de resistir un intento de robo en la Casa Salesiana de Don Bosco, en el Barrio Norte porteño. El hecho ocurrió en la sede religiosa ubicada en Laprida 1245, alrededor de las 17, cuando dos muchachos –presuntamente menores de edad– ingresaron al lugar con fines de robo. Uno de los adolescentes intentó arrebatarle al padre José Blanco un sobre que tenía en sus manos. El cura se resistió y el muchacho lo derribó de un golpe. El sacerdote Juan Caviare, de 79 años, intentó auxiliar a su compañero, pero el otro asaltante se trenzó en lucha con él. En medio de la refriega, se escuchó un disparo y los dos jóvenes huyeron. El cadáver del padre Caviare quedó tendido en el piso. La sede de la Obra de Don Bosco tiene una antigüedad de 80 años y la institución que allí funciona se ocupa de trabajar con aborígenes de la Patagonia.



Cartel publicitario del libro "Fuerza para vivir".
Varios famosos prestaron sus imágenes para la publicidad.

Usando la imagen de ricos y famosos, el regalo del libro "Fuerza para vivir", una organización del ala más extremista de la derecha cristiana de EE.UU. lanza una campaña internacional para reclutar adeptos en la Argentina, España, Italia y Brasil. "Deborah, la de los escuadrones de la muerte" y el senador Jesse Helms son dos piezas claves en la intrincada organización.

Una organización de ultraderecha busca adeptos en la Argentina

EL PAIS de Madrid

(Por M.Bayon/Jane M. Folpe, Madrid/Washington/Buenos Aires) **Una organización vinculada con la extrema derecha de EE.UU. ha lanzado en España, Italia, Brasil y la Argentina una gran campaña para promocionar el envío gratis del libro *Fuerza para vivir*. En televisión, subterráneos, prensa, aparecen los rostros del cantante británico Cliff Richard, del futbolista brasileño-español Donato y del yudoka español Manuel Orgaz. Detrás está la Fundación Arthur S. DeMoss, conectada con sectores ultraderechistas que sustentan el militarismo latinoamericano.**

Quien vea la publicidad del libro *Fuerza para vivir* ofrecido como "servicio gratuito", y quiera enterarse qué hay detrás, no lo tiene fácil. Al llamar al teléfono propuesto en los anuncios, una señorita pide los datos para enviar el libro "en unos 20 días"; la señorita, preguntes lo que preguntes, no sabe más y remite a la Casilla de Correos que figura en los anuncios. Si quien llama dice ser periodista, la señorita sigue diciendo que no sabe nada.

Junto al lema: "¿Es el éxito lo más importante en sus vidas?" aparece la imagen de Cliff Richard, Manuel Orgaz y Donato. "La fundación pertenece a un señor americano que murió y que dedicó su dinero a difundir la palabra de Dios", dice Orgaz, miembro de la asociación cristiana Atletas en Acción. "Por supuesto que no he cobrado nada. Es un libro que dice lo mismo que la Biblia."

El futbolista internacional del Deportivo de La Coruña, Donato, que pertenece a Atletas de Cristo, comenta que *Fuerza para vivir* se ha lanzado ya en la Argentina, Italia y Brasil, con fotografías de futbolistas como Jorginho o Baltazar. "Detrás no hay ninguna iglesia", dice Donato. "Es sólo un testimonio de relación con Dios."

Expertos en publicidad calculan que la fundación puede haber invertido cientos de miles de dólares en anuncios. La campaña la lleva en España la empresa Bassat. Si el periodista indaga allí sobre la Fundación DeMoss, los responsables de la agencia piden tiempo para evacuar consultas y, finalmente, responden que el cliente no los autoriza a dar ningún dato. Cuando se telefonea a la sede de la fundación en Pensilvania, sólo responden que es "una fundación privada con fines no lucrativos" que apoya programas "de carácter evangélico y disciplinario" en EE.UU. y otros países.

Sin embargo, la fundación ejerce enorme influencia en el ala más extremista de la derecha cristiana. De hecho, la presencia de la joven hija de DeMoss, Deborah, en el gabinete del ultraderechista Jesse Helms, presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado y reciente promotor de un nuevo bloqueo para frenar toda posible inversión en Cuba, vincula directamente la fundación con la más beligerante política ultraconservadora hacia Latinoamérica.

Deborah fue pieza clave en el respaldo de Helms a las dictaduras militares en los años ochenta. La hija de DeMoss asesora hoy a Helms desde Honduras, donde vive casada con el coronel René Fonseca. Entre las intervenciones políticas más conocidas de Deborah está el caso de Jean Bertrand Aristide, presidente haitiano derrocado por los militares y repuesto en el poder por Clinton. Deborah hizo posible que el analista de la CIA Brian Latell informara a los senadores republicanos sobre la presunta locura de Aristide; Helms usó la información para criticar ferozmente el plan de Clinton favorable al líder de Haití.

Deborah viajó a menudo a Centroamérica para contactar con militares y miembros de las elites derechistas. Randy Scheunemann, un ayudante del líder conservador Bob Dole que trabajó con ella, dijo en *The Washingtonian*: "Esencialmente, realizó una operación privada de espionaje". Según John Monk, autor de los mejores artículos sobre la ayudante de Helms en *The Charlotte Observer*, DeMoss se ganó en el Senado el apodo de "Debbie, la de los escuadrones de la muerte".

El nombre de Deborah DeMoss también se sugirió como fuente de la filtración a la cadena televisiva CNN de las cintas con conversaciones del ex presidente panameño Noriega en su celda estadounidense, obtenidas secretamente por Washington. Recientemente, por decisión judicial, la CNN tuvo que emitir una disculpa y pagar una multa porque emitir las cintas supuso violar la ética periodística.

Si bien el libro *Fuerza para vivir* se recibe gratis, la Fundación Arthur S. DeMoss puede lograr con esta campaña, según algunos expertos consultados, especialistas en publicidad, que sobre un millón de ejemplares enviados gratuitamente, pueda confeccionar un amplio banco de datos sobre ciudadanos potencialmente permeables a sus mensajes.

Aguilas y cerdos

Nada más abrir *Fuerza para vivir* hay un fotón de un haz de rayos solares surgiendo por detrás de nubarrones. El prólogo –titulado "Lee esto primero"–, tras relatarnos el mortal accidente de la nave "Columbia", señala: "Pero el "Columbia" no era un águila, sino una nave espacial. Por lo tanto, su destino era caer a tierra. La única forma en que podría convertirse en águila era nacer, o renacer, como tal. Ese es el problema al que nos enfrentamos la mayoría de nosotros... todos nosotros".

Todo el texto es una incitación a no dejar de estudiar la Biblia ni un minuto, porque "la fuerza para vivir es tuya cuando te acercas a Cristo". Todo ello con pasajes así: "Como señaló una vez Charles Allen, la diferencia entre un cordero y un cerdo es ésta: cuando el cordero cae en una fosa de barro, bala para salir. Cuando cae un cerdo, allí se queda, revolcándose".

MEXICO INSURGENTE

LA PARAMILITARIZACION EN MEXICO

Una sociedad dividida

Mientras el gobierno de Zedillo prepara una amnistía para todos los zapatistas, la plana mayor de la intelectualidad mexicana alerta contra la paramilitarización de la sociedad.

(Por Fernando Orgambides, desde México/El País, especial para Página/12) **El gobierno mexicano anunció que espera un desenlace "duradero y justo" del conflicto de Chiapas basado en la negociación, de manera que de lo ocurrido hasta ahora no haya "ni vencedores ni derrotados". En este sentido, advirtió que la ley de amnistía que en las próximas horas discutirá el Parlamento tiene como fin "contribuir a la reconciliación y a la unidad de la sociedad chiapaneca". A la amnistía se podrán acoger todos los zapatistas, incluidos Marcos y quienes están actualmente encarcelados. La polarización por las actitudes y acciones decididas por el presidente, Ernesto Zedillo, es cada vez más notable, mientras día a día siguen creciendo las voces de alerta de intelectuales y notables.**

Por parte del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), cuyos principales dirigentes se encuentran refugiados en la selva, no había habido hasta ayer respuesta alguna a este último mensaje gubernamental. La única declaración de la guerrilla, por supuesto anterior a esta decisión del gobierno, vino de la voz de una dirigente zapatista que fue localizada por un grupo de reporteros en los Altos de Chiapas.

La llamada mayor Ana María señaló que por parte del EZLN no hay objeción alguna a "un diálogo en serio" con el gobierno, pero puso como condición que se retiren las tropas federales de Chiapas. "No se puede hablar con alguien que está cercado y lo están persiguiendo", dijo Ana María refiriéndose al subcomandante Marcos.

En medios del gobierno existía ayer preocupación por la forma en que se estaban desarrollando los acontecimientos y también por el eco que en algunos países extranjeros está teniendo la intervención militar en la selva. Luego de conocerse las críticas de "notables" de todo el mundo al accionar de Zedillo, ahora el frente intelectual interno también se rebeló. Casi un millar de escritores, pintores, actores, abogados y periodistas le demandaron al gobierno el "freno a la guerra sucia" y "un diálogo efectivo para la paz, la legalidad y la verdadera transición democrática". El escritor Carlos Monsiváis, por ejemplo, consideró que "el futuro que se ve es ominoso, la derecha en Chiapas se envalentonó y amenaza con vengarse. Los abusos de la policía son inacabables y la credibilidad del gobierno está en su punto más bajo, sobre todo porque para muchos millones de mexicanos el subcomandante Marcos es un héroe". "Si el gobierno no recobra el estado de derecho, el futuro les pertenece a la violencia y la desesperanza", sentenció.

Por su parte, el especialista en asuntos de seguridad nacional John Saxe-Fernández remarcó que "el gran riesgo que corremos es la creciente militarización y paramilitarización del sistema político mexicano". "Las Fuerzas Armadas mexicanas, como las de cualquier otra nación, no son monolíticas, pero desafortunadamente todo indicaría que el actual liderato político se inclina por una solución de línea dura, estrechamente vinculada con el aparato militar y de inteligencia de Estados Unidos", agregó. Para el historiador Lorenzo Meyer, la estrategia usada por el gobierno en contra del EZLN fue "la del garrote y la zanahoria", al enviar el martes un nuevo mensaje de paz, luego de cinco días de acoso que permitieron encerrarlo en la selva". Con otras palabras pero con la misma idea se pronunciaron muchos otras notables personalidades mexicanas desde que comenzó la ofensiva oficial contra los insurgentes que se alzaron en armas el 1º de enero de 1994. El único que aún no se ha pronunciado es el Nobel de Literatura Octavio Paz, un confeso detractor zapatista.

Pese a que existía cierta tranquilidad gubernamental por el resultado de la ofensiva militar desplegada en la selva, que se supone ha estado muy lejana de la barbarie que supuso la represión de enero de 1994, el golpe de fuerza del presidente Zedillo, que es como se ha bautizado el giro dado al conflicto chiapaneco, ni ha sosegado los mercados financieros, ni tampoco a la calle.

Mientras la Bolsa de valores caía al comienzo de la sesión, para recuperarse al cierre (ver nota aparte), 12 manifestaciones salían depuntos distantes de la ciudad para coincidir en el Zócalo. Era la segunda gran concentración humana en cinco días contra la orden de represión del movimiento guerrillero. Directores de bancos, dueños de restaurantes y comerciantes de todo tipo se veían obligados a cerrar sus locales ante la llegada de jóvenes encapuchados armados de aerosoles. "¡Muera la pinche moda!", rezaba una pintada en el escaparate de una tienda del Paseo de la Reforma después del paso de los manifestantes.

Pese a ello, la tensión es muy diferente de la que vivió el país en enero de 1994. Hay más preocupación por la crisis económica que por las noticias que llegan de Chiapas. Lo que sí se está notando es una división cada vez mayor entre la sociedad mexicana. De las manifestaciones que recorrieron el miércoles la ciudad, había mucha gente de la universidad, clases medias e incluso funcionarios, lo que evidencia que el fenómeno Marcos no ha caído, pese a la revelación de la identidad real del líder zapatista.

Marcos y Gorriarán

El subcomandante Marcos habría recibido entrenamiento militar en una brigada del ejército nicaragüense junto a guerrilleros que participaron en el asalto al cuartel militar La Tablada, Argentina, en 1989, aseguró este jueves el diario *La Tribuna* de Managua. Según la versión, Marcos utilizaba en Nicaragua el nombre de Jorge Narváez y se habría preparado militarmente en la brigada de defensa local 368 de la ciudad de Jinotega, fronteriza con Honduras. Entre sus compañeros de armas y entre sus amigos de la época estarían varios mexicanos y argentinos, entre ellos Enrique Gorriarán Merlo, que aparentemente también recibieron entrenamiento en táctica guerrillera en la misma ciudad.

AFP



Estudiantes de la universidad protestan contra la militarización.
Una docena de marchas de protesta se llevó a cabo en la capital.

TAMBALEO ECONÓMICO

Una jornada de terror

México recuerda ya como un pasado dorado los tiempos de diciembre, cuando sólo se temía un derrumbe bursátil por la devaluación del peso. Ayer, lo que menos preocupaba mientras la economía marchaba lúgubre hacia la paralización era la caída de la Bolsa, que ayer se cortó en seco con un alza de 1,86% tras tocar un piso de 6% abajo. En cambio, desde oficinas públicas y privadas se empezaba ya a proyectar guarismos para la caída de la llamada "economía real", ésa en la que no se transan papeles volátiles, sino bienes contantes y sonantes, riqueza; y en la Casa Blanca se movían las piezas para garantizar el salvataje financiero al sur del río Grande, previa invitación al titular de Hacienda, Guillermo Ortiz, para visitar una vez más Washington.

La llegada relámpago de Ortiz a Washington y un comunicado norteamericano señalando "progresos" en la anudación del paquete por 50.000 millones facilitaron el repunte bursátil, seguro comienzo de una brevísima bicicleta alcística. Pero a plazos de más de siete o diez días todo apunta lúgubre hacia abajo. Según la Confederación de Cámaras Industriales, la producción de bienes manufacturados tendrá este año una módica caída de entre 4 y 7%, lo que colocará al país en la situación más difícil en décadas.

En 1994, esas inversiones crecieron un 63,8% respecto de 1993, alcanzando 12.000 millones de dólares, de los cuales sólo 4000 pasaron por la trituradora bursátil: el resto estará remitiendo beneficios en los próximos meses. Como si hubieran leído las cifras, los cambistas añadieron ayer otro 5% de recorte en la cotización del peso, que cayó un 50% desde diciembre, pese a que la Casa Blanca anunció pomposamente al comienzo de la jornada su respaldo a un plan mexicano para rescatar Tesobonos.

Para completar la imagen de despeñadero, el grupo siderúrgico y financiero Sidek se anotó como primera víctima del huracán bursátil en la economía real, declarándose insolvente para el pago de 20 millones de dólares que vencían ayer. Sus acciones perdieron la cuarta parte de su valor en minutos. El jefe de Concamin, Fernando Cortina, rompió el frente patronal-estatal llamando al gobierno a abandonar "el absurdo combate contra la inflación" y a relajar la política monetaria para frenar la recesión.



Por Rosendo Fraga *

La seguridad regional

El conflicto bélico entre Perú y Ecuador ha puesto en evidencia que el sistema de seguridad internacional, estructurado a partir del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en el ámbito mundial y la Organización de Estados Americanos (OEA) y su Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR) a nivel continental, funciona con rapidez y eficacia sólo cuando los conflictos afectan los intereses estratégicos de las grandes potencias.

Ello hace necesario analizar y debatir la necesidad de contar con sistemas de seguridad colectivos regionales, que puedan actuar con eficacia para prevenir, resolver o evitar la propagación de conflictos que no impliquen amenazas relevantes para las grandes potencias, pero sí para los países de la región.

Asimismo, se hace evidente que los proyectos de integración económica y comercial, como el Pacto Andino o el Mercosur, si no desarrollan la integración en el plano político y estratégico, no resuelven los riesgos de conflictos subyacentes.

Además, surge claramente que los gobiernos democráticos por sí solos no garantizan que los conflictos puedan evitarse entre los países de la región.

En este marco, algunas de las acciones que deberían emprenderse para reducir los riesgos de conflicto en la región e ir comenzando a estructurar un sistema de seguridad regional podrían ser:

a) Reunir los ministros de Defensa de la región e institucionalizar una conferencia permanente con reuniones periódicas.

b) Comenzar por un acuerdo en función del cual los ejercicios militares que tengan lugar en la región sean preavisados a los respectivos países limítrofes, con una antelación de por lo menos treinta días.

c) Estructurar a nivel regional –como lo tiene las Naciones Unidas– un registro sobre adquisición y transferencia de armamentos, que dé transparencia a las relaciones entre los países de la región en este campo.

d) Comenzar a delinear las pautas para establecer un equilibrio militar en la región, de acuerdo con las necesidades, riesgos, vulnerabilidades y potencial de los distintos países.

e) Avanzar y fomentar los ejercicios militares, los intercambios académicos y las relaciones en todos los terrenos, tanto bilateralmente como multilateralmente, entre las fuerzas armadas de la región.

** Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.*

Ecuador se retiró de las negociaciones mientras que por segundo día el presidente peruano Alberto Fujimori fue incapaz de llegar al puesto fronterizo de Tiwintza –que Perú había anunciado haber recuperado–, lo que sugiere que las posiciones en el mapa militar pueden haber quedado en favor de Ecuador. Violaciones al alto el fuego.



AFP

Soldados ecuatorianos de la base de Patuca entonan el himno. *Ecuador se retiró ayer de la mesa de negociaciones.*

Ruptura en la negociación entre Perú y Ecuador

Ecuador se retiró ayer de la mesa de negociaciones con Perú afirmando que éste se negó a firmar el acuerdo de cese del fuego propuesto por los países garantes del Protocolo de Río de Janeiro (Argentina, Brasil, Chile y Estados Unidos); también denunció que Perú violó el alto el fuego en vigor atacando los alrededores de los destacamentos de Base Sur y Cueva de los Tayos. La crisis del proceso negociador, sumada al hecho de que por segundo día el presidente peruano Alberto Fujimori fue incapaz de llegar al puesto fronterizo de Tiwintza –que Perú anunció haber recuperado–, sugería que las posiciones en el mapa militar podían haber quedado en favor de Ecuador. Fujimori, entretanto, dijo que consideraba "aceptable" la propuesta de los países garantes pero con "pequeñas modificaciones", como que consten en el documento las coordenadas exactas de los lugares en cuestión.

Ayer por la mañana, el presidente ecuatoriano Sixto Durán Ballén había anunciado la aceptación por su país del cese del fuego propuesto por los garantes. La propuesta preveía la concentración de las fuerzas militares por cada nación, la desmilitarización del área y la desmovilización gradual y recíproca con el retorno de las guarniciones desplegadas en las operaciones militares, bajo la supervisión de observadores de los garantes. A la tarde, el canciller Galo Leoro dijo que Perú había rechazado este proyecto, y aseveró que este rechazo "esconde inconfesables propósitos de seguir manteniendo una actitud agresiva". Leoro añadió que Ecuador denunció la actitud de Perú ante la comunidad internacional y en particular ante la Organización de Estados Americanos, y responsabilizó a Lima de los "gravísimos efectos" que su actitud pueda provocar.

Mientras tanto, el vicecanciller ecuatoriano Marcelo Fernández abandonó el recinto donde los garantes negociaban el cese del fuego en Brasilia y dijo que sólo regresaría si lo llamaban a firmar el acuerdo final. Fernández y su colega peruano Eduardo Ponce habían protagonizado por la tarde una escena alentadora para la consolidación del proceso pacificador, cuando se los vio juntos paseando por los jardines del palacio de la Cancillería brasileña. Los dos enviados sostuvieron entonces una conversación visiblemente cordial, mientras los países garantes esperaban que llegara desde Lima la respuesta oficial de Perú.

Anteayer, Fujimori había prometido que respondería a la propuesta "en el curso de los próximos cinco días", lo que ya indicaba una vacilación a poner la firma en un cese del fuego que él mismo había declarado. Ayer, como para complicar aún más su imagen, Fujimori dijo que el mal clima había impedido su avance hasta la zona que habría sido presuntamente conquistada por sus tropas: "Vamos a ver si intentamos nuevamente el fin de semana llegar a la zona a través de un atajo", sostuvo el mandatario momentos antes de subir al avión que lo llevaría a Lima desde el departamento fronterizo de Bagua. Fujimori dijo que la Cancillería peruana "sigue analizando" el proyecto de los países garantes, de lo que puede inferirse que el "rechazo" peruano anunciado por Ecuador es una forma del gobierno de Quito de destacar ante el mundo la posición belicista de su enemigo.

Adicionalmente, Durán Ballén indicó ayer que pese al cese del fuego que entró en vigor al mediodía del pasado martes, "se han registrado algunas escaramuzas entre la tarde de ayer y la mañana de hoy jueves". Desde el cese del fuego, los dos gobiernos dijeron estar en posesión del puesto de Tiwintza y hasta se habló de dos Tiwintza.

"Galtieri"

Convencidos de la veracidad de la versión ecuatoriana sobre el desenlace del conflicto con Perú, políticos y periodistas especulan en Quito sobre el futuro político del presidente peruano, Alberto Fujimori, "cuando se sepa en Lima que, derrotado militarmente, armó una enorme farsa propagandística". "El `efecto Galtieri' podría llegar muy pronto al Perú", dijo el comentarista de la cadena de televisión Ecuavisa, en referencia a los tumultos callejeros ocurridos en la Argentina tras la retoma británica de las islas Malvinas, en 1982. "La misma gente que lo aclamó como a héroe (al general Leopoldo Galtieri, jefe del gobierno militar) se lanzó a derrocarlo cuando supo que los anuncios de un gran triunfo habían sido falsos y que el episodio había terminado en capitulación", agregó.

LUIS GONZALES POSADA, EX CANCILLER PERUANO

"Faltó esfuerzo de los garantes"

(Por Martín Glade) **Luis Gonzales Posada fue canciller de Perú durante 1988 y 1989, cuando el presidente era Alan García. A pesar de que desde la llegada a la presidencia de Alberto Fujimori "ninguna fuerza fue más perseguida" que la Alianza Popular Revolucionaria (APRA) a la que pertenece, Gonzales Posada viajó a la Argentina para explicar la posición de su partido en el conflicto con Ecuador, que en este momento es "absolutamente unitaria" con todas las fuerzas políticas del país, "incluido el gobierno", aclara. El ex funcionario y dirigente, en diálogo con *Página/12*, les exigió a los garantes una intervención mucho más firme y evaluó que, si no se llega a una solución definitiva, el conflicto puede servir como precedente para Latinoamérica.**

–Hace un año su partido le declaró una "guerra cívica" al gobierno de Fujimori por considerar que el APRA era perseguido por Alan García, ¿cómo se entiende el actual encolumnamiento tan firme en este tema?

–El APRA está en una clarísima oposición al gobierno de Fujimori en la política económica y de gobierno. Pero en este tema los peruanos hemos demostrado madurez cívica y enorme responsabilidad al entender que hay asuntos de Estado que trascienden situaciones coyunturales, de tal manera que nuestra oposición no se ha modificado. Pero en este tema hay una coincidencia tan cerrada en sectores tan antagónicos porque está de por medio la defensa de la soberanía y la integridad territorial del Perú y el marco jurídico de un tratado territorial. En esto no puede haber cálculos o manejos electoreros porque es un tema nacional.

Luis Gonzales Posada exige a los garantes una intervención mucho más firme y considera que si no se llega a una solución definitiva, el conflicto puede servir como precedente para Latinoamérica.

–¿Qué evaluación hace de la actuación mediadora de los países garantes como conocedor de las relaciones internacionales?

–Los países garantes tienen la gran responsabilidad de terminar con el proceso demarcatorio. El artículo quinto del Protocolo dice claramente que actuarán como tal hasta que concluya el proceso de demarcación, y el artículo séptimo dice que cuando existan dudas o discrepancias entre los dos países se recurrirá a los garantes. El único camino es el de la legalidad y el respeto a los tratados, para lo cual es urgente una acción mucho más fuerte de los garantes, no sólo garantizando el alto el fuego y enviando observadores, sino también accionando diplomáticamente para que concluya la demarcación de la línea de frontera y cerrar el tema.

–Este inconformismo se traduce en una crítica hacia los mediadores.

–Con todo respeto, yo considero que faltó un mayor esfuerzo de los garantes, más aun si se tiene en consideración que hace 45 años que no se reúne la comisión demarcatoria, quedando los famosos 78 kilómetros sin marcarse. De tal manera que no es una precisión subjetiva, sino que está apoyada en hechos reales. Esperamos que los garantes esta vez intervengan de forma definitiva porque así los obliga el protocolo.

–¿Qué pasa si fracasa totalmente la aplicación del Protocolo de Río?

–Tenga la seguridad de que no será por responsabilidad de Perú porque nosotros no queremos que fracase, queremos que se demarque y que los garantes participen activamente para fijar esos 78 kilómetros. Tengo un sentido positivo de las cosas; y de estas amargas confrontaciones debemos sacar como experiencia que nada ganamos a través de la utilización de cañones y de bombas cuando hay otras formas de solucionar los problemas latinoamericanos, y que son las que señala el derecho internacional.

–A pesar de que las elecciones de abril están cada vez más cerca, ¿por qué se armó un frente político tan cerrado en torno del conflicto?

–Simplemente porque tenemos el absoluto convencimiento de que hubo una agresión militar del Ecuador, y porque todos los peruanos defendemos el marco jurídico de un protocolo que no puede romperse. ¿Qué ocurriría en América latina si un país unilateralmente desconoce un tratado de límites? Entraríamos definitivamente a un proceso de caotización del continente, de militarización y de guerras terrible.

–¿Lo que pasa entre Perú y Ecuador puede servir de germen para cuestiones similares en el resto del continente?

–Si no hay una intervención decidida, firme y perentoria de los países garantes y se deja esta zona sin terminar de demarcar, no sólo van a ocurrir incidentes nuevos entre Perú y Ecuador en los próximos años, sino que puede erosionar toda la región en una discusión y en una recusación de tratados internacionales. Por un lado estamos haciendo un gran esfuerzo para la integración, pero, ¿cómo podemos integrarnos los países hermanos cuando muchos tenemos minadas las fronteras, tenemos misiles teledirigidos apuntando de un país al otro, bases de combates y aviones listos para despegar hacia un país hermano?

Israel acordó abrir progresivamente sus fronteras a los palestinos, en una reunión ayer entre el premier Yitzhak Rabin, el canciller Shimon Peres y Yasser Arafat, titular de la Autoridad Nacional Palestina. El cierre de fronteras, que asfixió económicamente a los territorios autonómicos de Gaza y Jericó al impedir el ingreso diario de unos 60.000 trabajadores, había sido decidido por Rabin el 22 de enero después de un ataque en que dos comandos suicidas islámicos mataron a 21 israelíes en un atentado con bomba en una parada de ómnibus: el primer ministro pidió en la ocasión que Arafat tomara medidas concretas contra los terroristas, lo que empezó a cumplirse con la constitución de un tribunal militar palestino y la detención de 10 activistas. Por otra parte, cientos de colonos conmemoraron la muerte del extremista Baruch Goldstein, autor de la masacre en la Tumba de los Patriarcas. Nach Federman, un ex dirigente de Kach, afirmó que "en el corazón de cada israelí dormita un pequeño doctor Goldstein cada vez que hay sangrientos ataques (palestinos)".

Arafat y Rabin se reconciliaron y reiniciaron el diálogo.

Israel admitirá progresivamente a los trabajadores palestinos.



El premier Yitzhak Rabin, el canciller Shimon Peres y Yasser Arafat, titular de la Autoridad Nacional Palestina, acordaron ayer el levantamiento del cierre de fronteras que asfixió económicamente a los territorios autonómicos de Gaza y Jericó.

ISRAEL ADMITIRA A LOS PALESTINOS

El premio de la reconciliación

La reunión de ayer duró dos horas y se prohibió el acceso de la prensa, como una forma de impedir que un eventual fracaso como el de un encuentro similar la semana pasada proyectara una sombra sobre el proceso de paz. Ahmed Korei, negociador y responsable palestino de Economía, y asistente al encuentro, informó después que el aflojamiento de las restricciones empezará el domingo con el permiso de entrada para 15.000 trabajadores palestinos –10.000 de Gaza y 5000 de Cisjordania–, lo que fue confirmado posteriormente por Israel. El miércoles por la noche, la policía palestina había detenido a 10 militantes de las organizaciones Hamas y Jihad Islámica, incluido un hombre que según las autoridades palestinas planeaba un ataque suicida en Israel. Ayer, la agencia de noticias palestina Wafa informó que el general Abdel Fath Ramadán presidirá el tribunal militar que juzgará los "delitos contra la seguridad del Estado", y que otros oficiales militares actuarán como jueces. Activistas detenidos en redadas anteriores fueron liberados sin ser sometidos a juicio, lo que provocó irritación en Israel. Ayer, Rabin puntualizó a Arafat que "para nosotros, lo esencial es la seguridad".

La reapertura de la frontera es sólo un aspecto de las negociaciones con Israel, que deben progresar hacia el redespliegue militar israelí fuera de las ciudades de Cisjordania ocupada, la convocatoria de elecciones, arreglos de seguridad para los asentamientos judíos y la transferencia de poderes del gobierno militar a los palestinos. Peres indicó que Rabin y Arafat acordaron volver a reunirse dentro de cuatro semanas para examinar el estado de las negociaciones entre los equipos de ambas partes y anunció que una semana antes él se reunirá con el líder palestino. Rabin, cuyo gobierno aspira a establecer una "separación" o "línea divisoria" con Gaza y Cisjordania –donde los palestinos quieren crear en el futuro un Estado independiente– afirmó que uno de los objetivos es "romper la dependencia mutua".

El cierre de las fronteras costó unos 50 millones de dólares en ingresos a los palestinos, lo que es un golpe fuerte sobre una economía ya gravemente deficitaria. Peres explicó que su proyecto consiste en el emplazamiento de cinco parques industriales, financiados con aportes de Estados Unidos, la Unión Europea y otros donantes, que "contribuirán, por un lado, a que los palestinos trabajen donde residen, y, por otro, aumentarán la seguridad para la población israelí". El canciller aseguró que "también Israel está interesado en que se creen fuentes de trabajo para los palestinos, no tenemos ningún interés en presionar a los obreros ni en imponerles castigos, y esto también se lo dijimos a Arafat".

Simultáneamente, y a pesar de restricciones militares, cientos de colonos israelíes se reunieron ayer en Kyriat Arba para conmemorar la muerte del extremista Baruch Goldstein, que hace un año mató a 29 musulmanes que oraban en la Tumba de los Patriarcas, un lugar venerado por judíos y musulmanes. El ejército israelí no prohibió la ceremonia, pero limitó su amplitud decretando "zona militar" –con acceso prohibido durante al menos 24 horas– la región de Hebrón, que engloba Kyriat Arba.

Brasil: reforma económica

El presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso propuso ayer reformas económicas que incluyen la apertura parcial de los monopolios del petróleo y los teléfonos, indicando que las seis reformas constitucionales que envió al Congreso serán de vital importancia para el éxito a largo plazo de un plan de estabilización que logró dominar la hiperinflación crónica. "El país atraviesa un momento de muchos cambios, un momento en el que Brasil empieza a despertarse y ver que tiene una oportunidad de lograr un futuro positivo", dijo en rueda de prensa. Los cambios colocarían a la economía brasileña, la mayor de Latinoamérica, en sintonía con la tendencia mundial hacia mercados abiertos. También eliminaría las trabas de la Constitución sobre la economía que limitan el libre movimiento de capital nacional y extranjero. A grandes rasgos éstas serían las reformas de Cardoso:

- Permitir que compañías privadas lleven a cabo actividades de explotación, extracción, refinación, importación, exportación y transporte de petróleo por medio de contratos con la estatal Petrobrás.
- Mantener el monopolio estatal de las telecomunicaciones, pero permitir que empresas privadas obtengan concesiones. Brasil necesitará aproximadamente 30.000 millones de dólares en inversiones en ese sector en los próximos cuatro años para cumplir con sus necesidades.
- Eliminar restricciones que limitan la navegación costera y fluvial a empresas brasileñas.
- Abrir la distribución de gas natural por gasoducto a empresas privadas.
- Eliminar trabas constitucionales sobre empresas extranjeras.

GARZON ENCARCELA A VERA

Un preso con seguridad

El juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón ordenó ayer el encarcelamiento del ex secretario de Estado español para la Seguridad Rafael Vera, por su supuesta relación con las actividades de los GAL. El magistrado informó a la prensa que Vera ingresará en la cárcel de Alcalá-Meco, cercana a Madrid, en régimen de prisión incondicional, previsiblemente en las próximas horas. Con el encarcelamiento de Rafael Vera culminan seis semanas de incertidumbre para el ex secretario de Estado, que se ha visto en el centro de una polémica nacional tras la reapertura del "caso GAL".

Vera fue citado ayer en la Audiencia, junto a su abogado Manuel Cobo del Rosal, para declarar sobre su supuesta implicación en los delitos de malversación continuada de caudales públicos, evasión de divisas, encubrimiento de detención ilegal, intento de asesinato y falsificación, en relación con el secuestro en Francia del industrial español Segundo Marey, en 1983. El ex alto funcionario respondió durante cuatro horas y media a todas las preguntas del juez, tanto las relacionadas con el secuestro de Marey como las relativas a fondos reservados del Ministerio del Interior, indicaron fuentes de la investigación. Las mismas fuentes explicaron que cuando no podía ofrecer algún dato alegó falta de memoria, pero sin eludir ninguna de las preguntas, que fueron muy concretas, al igual que las contestaciones.

Crónica de 22 hombres domados por una mujer

Claudia Guedes fue la primera mujer en dirigir un partido de fútbol de primera división. Sacó cuatro amarillas, cobró 47 infracciones y ordenó repetir un penal. Nadie le discutió.

Cuando terminó el partido, nunca imaginó que la ovación del público iba a caer para su lado. Jugaban el Olaria contra el San Cristovao, equipos de la primera división del torneo carioca. Ganó el local por 4 a 1 y el cotejo duró 92 minutos y 51 segundos. Pero casi nadie se preocupó por los jugadores. Todos los ojos estaban sobre Claudia Guedes, de 31 años, quien el miércoles por la noche fue la primera árbitro de un partido de primera división en Río de Janeiro.

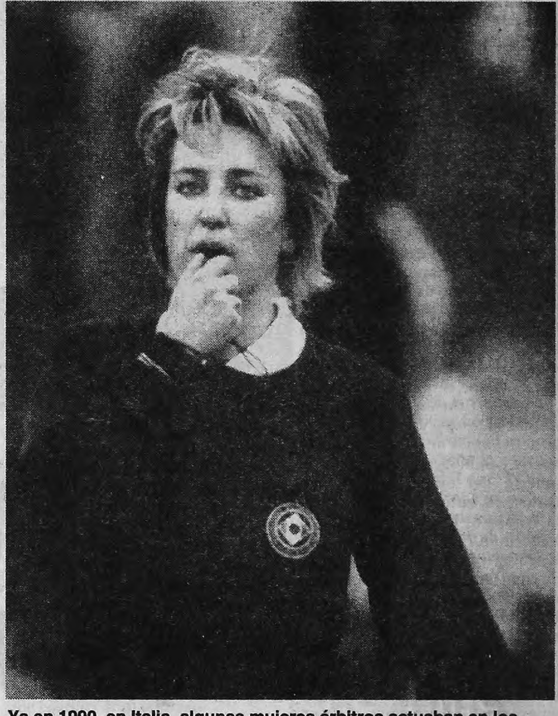
Cobró lo que tenía que cobrar y el resultado se ajustó a la realidad del partido. Transpiró por el tremendo calor que reinó ayer en la ciudad de Río de Janeiro. Fueron 35 grados, un sol ardiente y una humedad cercana al 70 por ciento. No importaron, ya que pudo impartir justicia bajo el uniforme negro de los árbitros de fútbol.

"Estoy satisfecha, aunque un poco cansada", dijo Guedes. Durante el partido, Claudia cobró 47 infracciones, 5 tiros de esquina y 6 posiciones fuera de juego. También mostró cuatro veces la tarjeta amarilla. En la tercera fue cuando apareció el inadaptado de siempre que gritó "que se vaya a la cocina, que vuelva a su casa". Guedes no se inmutó. Ni siquiera se dio vuelta cuando en un off side le gritaron "piraña", que en Brasil se utiliza para calificar a las prostitutas.

"No escuché nada de eso, y por otro lado: ¿qué problema hay? La gente grita e insulta muchas veces para descargarse cuando va a una cancha. No veo por qué no podían hacerlo ahora", minimizó Guedes.

"El resultado fue el mismo de siempre, haya un árbitro masculino, un homosexual o, como ahora, una mujer, porque los fanáticos de Olaria festejaron la victoria y los de San Cristovao lloraron la derrota", fue el comentario que eligió el veedor del encuentro Reginaldo Mathias, ex árbitro internacional, quien tuvo a su cargo seguir los pasos, los silbatos y las determinaciones de Claudia Guedes.

Uno de los futbolistas que participó del encuentro, el delantero de Olaria, Junior, autor del primer gol de su equipo, enfatizó que la "jueza tiene carácter, pero no fue un partido difícil, habría que verla en un partido con más tensión, con un poco más de juego sucio".



Ya en 1990, en Italia, algunas mujeres árbitros actuaban en los juveniles.

Según el *Jornal do Brasil,* lo de Claudia fue "un show de encanto y competencia" y aclaró que el final del "partido terminó 4 para Olaria y 1 para San Cristovao. O mejor: Claudia Guedes 10-Prejuicios 0".

El elogio no parece un exceso. A los 35 minutos del primer tiempo, la árbitro debió mostrar personalidad. Cobró un penal para el conjunto local, luego de una infracción de William a Junior. El propio Junior pateó y erró el penal, pero Guedes, ante el asombro de la hinchada local ordenó repetirlo. "Hubo invasión de zona. Había dos jugadores del San Cristovao dentro del área. Eso es invasión, está en el reglamento y yo no hice más que cumplir con lo que dice el reglamento", justificó ella al terminar el partido. Junior volvió a patear y convirtió el primer gol del Olaria. Ningún jugador del San Cristovao protestó.

La NBA llega al fútbol

La regla de una pausa de un minuto por equipo durante los partidos de fútbol se aplicaría en breve si es que el Comité Directivo de la Federación Internacional del Fútbol Asociado se pronuncia a favor de la medida. Esta determinación puede sancionarse el próximo 4 de marzo, en Zurich, según lo anunció el propio titular de la FIFA, Joao Havelange. Ese día habrá reunión del Comité Directivo. Hasta el momento, esta modalidad la practica la Liga Paulista de Fútbol y según los dirigentes "no hay motivos para no llevarla a todo el mundo". La Liga Paulista también tiene otras reglas que acercan al fútbol a la NBA como la tarjeta azul –el jugador es expulsado pero puede ingresar un suplente– y partidos con cuatro tiempos. De la difusión mundial de estos proyectos, la FIFA no ha dicho nada.

AYALA CON LA CAMISETA DE LA JUVE

En Europa se consigue

El capitán de River y de la selección ya tiene arreglado su pase al fútbol italiano. Viajaría a Turín después de la Copa América. Lo que nadie contó de la venta del año.

De Paraná a Turín, con algunas escalas intermedias. Este parece ser el destino del capitán de la selección nacional y de River, Roberto Fabián Ayala, quien al borde de los 22 años –nació el 14 de abril de 1973 en Entre Ríos– se convertirá en jugador de la Juventus de Italia en una suma que supera los 4 millones de dólares, según aseguraron a *Página/12* fuentes inobjetables. De esa cifra, a Ayala –quien ayer entrenó con River para el partido del domingo con Independiente– le correspondería, de mínima, 600 mil dólares en concepto del 15 por ciento de la transferencia.

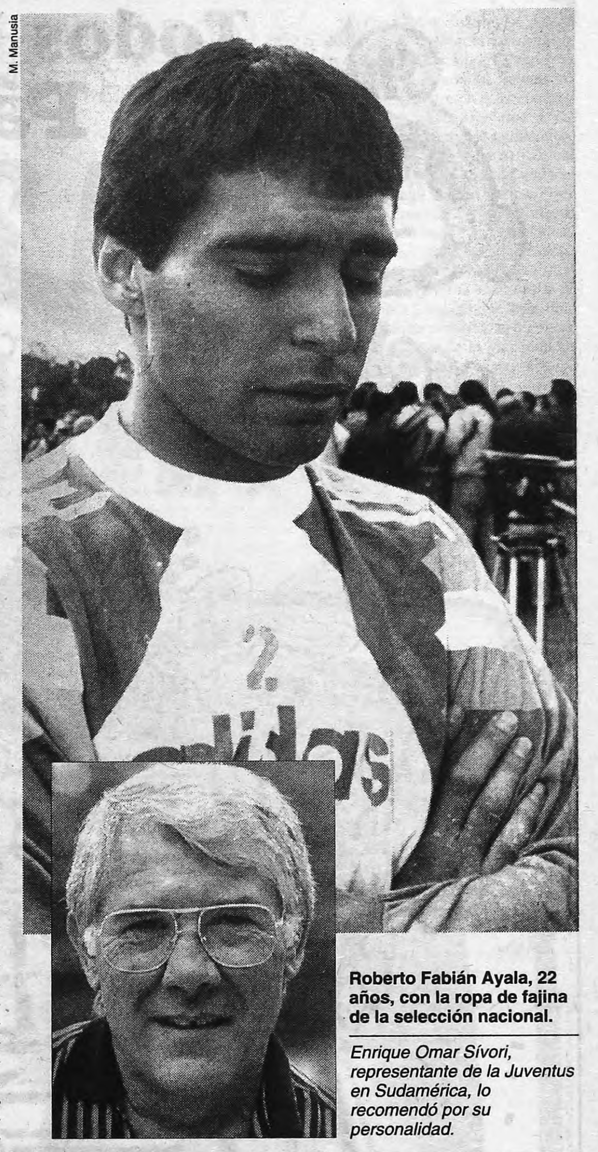
Ayala se incorporaría a la Juventus luego de jugar para Argentina la Copa América en Uruguay, en julio. Entre los principales operadores de la negociación figuran Enrique Omar Sívori –representante de la Juventus en Sudamérica–, quien recomendó su contratación a partir de sus condiciones técnicas y de una personalidad que según el Cabezón va a impactar en el medio italiano; Gustavo Mascardi, manager de Ayala y actualmente de visita en Italia para definir la operación; Roberto Bettega, ex jugador de la selección azurra y titular del Juventus, y Alfredo Davicce, quien a cargo de la presidencia de River dio su aprobación a una venta espectacular.

Bettega, precisamente, fue el que quedó deslumbrado con la presencia y la jerarquía de Ayala en diciembre, cuando –acompañando a la delegación del Juventus, que jugó un par de encuentros amistosos en Argentina– cenó en el restaurante del hotel Claridge con el defensor de River y con el delantero Hernán Crespo, tratando de conocer la cara más desconocida de un futbolista. Por esos días, Bettega regresó a Italia con una certeza: Ayala era el jugador ideal para un club como la Juventus. "Tiene jerarquía, tiene calidad", dijo Bettega. Y agregó algo más: "Tiene la prestancia de un hombre con clase", señaló con inusual entusiasmo, después de enumerar las cualidades específicas de un defensor funcional y con una proyección internacional de altísimo nivel.

Por supuesto que la situación económica por la que atraviesa River -tiene un pasivo que supera los 12 millones de dólares– activó una transferencia que le reportará una ganancia limpia de 3 millones de dólares, que le servirán para paliar su déficit e incluso para mover el mercado y adquirir a un jugador peso pesado. Ayala, hijo y nieto de jugadores de fútbol –su padre Roberto Camilo actuó también como número dos en los torneos regionales–, considerado por sus técnicos Carlos Griguol y Daniel Passarella un dechado de virtudes, realizó hasta el momento una carrera impresionante. Debutó en la primera de Ferro con apenas 18 años en 1992 ante Belgrano de Córdoba, y a partir de ese mojón quemó etapas con la propiedad de los elegidos.

"Yo no tenía mucha vocación para jugar al fútbol", confesó en aquellos comienzos, cuando vivía junto con otros compañeros en la pensión que Ferro alquilaba en una antigua casona en la calle Fragata Sarmiento al 800. Allí fue acunando sus sueños y aunque en varias oportunidades los directivos le propusieron trasladarse a un departamento, sorprendió con una respuesta: "Aquí estoy bien. Acompañado, querido. Además todavía tengo muchas cosas que aprender y lo mejor es aprender compartiendo alegrías y frustraciones".

Humilde, y con un gran criterio selectivo para calibrar amistades e incorporar conocimientos que también exceden el marco estrictamente futbolístico –Griguol y Passarella en ese sentido fueron sus referentes más fuertes–, Ayala, respaldado afectivamente desde hace tres meses por su pareja Verónica Diez, se consolidó como una figura que permitió al ambiente compararlo con Roberto Perfumo o como "un pichón de Passarella". Cuando en marzo de 1994 pasó a River en 1.250.000 dólares –también terció en la batalla Boca–, Ayala comenzó en realidad a hacer una cuenta regresiva calculando en qué momento iba a pegar el gran salto que lo depositara en Europa. A once meses de haber vestido por primera vez la camiseta de River, Ayala cumplió el sueño de su vida, aunque por una cuestión de sentido común por estas horas no admita públicamente que la posibilidad profesional de actuar en un club europeo de primera línea en realidad lo desvelaba. Hoy ya puede respirar tranquilo. La camiseta a listones blancos y negros de la Juventus con el número dos en la espalda ya le pertenece.



Roberto Fabián Ayala, 22 años, con la ropa de fajina de la selección nacional.

Enrique Omar Sívori, representante de la Juventus en Sudamérica, lo recomendó por su personalidad.

Palpitando el clásico

Villarreal

• "Estamos a punto para el partido frente a Independiente. El triunfo frente a Boca por penales nos vino muy bien para llegar al compromiso del domingo de la mejor manera."

• "River está creciendo a medida que pasan los partidos, tanto en lo individual como en lo colectivo. Lo importante es que somos un equipo que siempre trata de jugar buen fútbol, más allá del resultado, porque una de nuestras prioridades es el espectáculo."

• "El objetivo principal es ganar la Copa Libertadores, porque eso es lo que también nos pide la gente. Hoy, por la cabeza de todos nosotros lo único que pasa es ganarle a Independiente."

Craviotto

• "Independiente está muy tranquilo porque tiene un plantel bárbaro. Estamos muy metidos en el partido del domingo. Sabemos que va a ser difícil porque River tiene un equipo fuerte, confiamos en sacar un buen resultado a partir de la dinámica y el ritmo ".

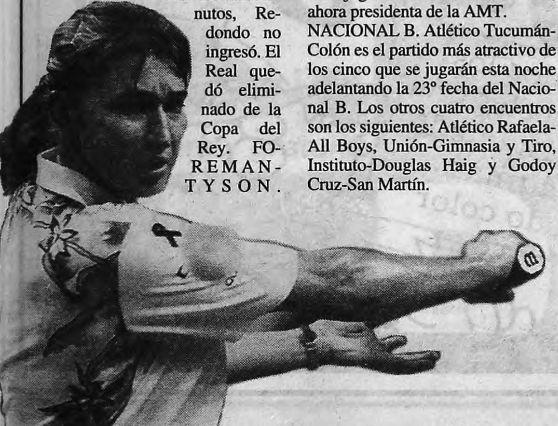
• "El estilo de Independiente no lo voy a descubrir yo ahora. Lo de nosotros es respetar al espectáculo produciendo un fútbol de neto corte ofensivo."

• "La Copa es el eterno amor que tiene Independiente, y ojalá la podamos ganar, porque éste es uno de los principales objetivos que nos pusimos este año. Por eso estos dos puntos frente a River pueden ser claves para largar con todo."

NOTICIERO

GRAF. La tenista alemana Steffi Graf concretó ayer su segundo triunfo de la temporada al derrotar por 6-2, 6-2 a la suiza Martina Hingis, en el torneo de París y accedió a las semifinales. Graff retornó al circuito luego de dos meses de inactividad debido a una lesión en la espalda. "Me tomará un buen tiempo volver a mi mejor nivel", dijo Graff. Y explicó: "Necesito mejorar técnica, física y mentalmente, pero igual estoy contenta porque no sentí dolores".

REDONDO. Fernando Redondo consideró ayer "irrelevante" referirse al largo del cabello que exige Daniel Passarella para incorporarse a la selección nacional. Recuperado de su lesión, el argentino estuvo anoche en el banco de suplentes en el partido que su equipo, el Real Madrid, perdió 2-1 frente al Valencia. Aunque se especulaba con que jugaría los últimos diez minutos, Redondo no ingresó. El Real quedó eliminado de la Copa del Rey.



FOREMAN-TYSON. "Cualquiera sea la decisión de Mike Tyson estaré a su lado", dijo anoche el extravagante empresario Don King, saliendo al cruce a los ataques verbales de los que fue víctima en los últimos días. King, apoderado de Tyson en su época de gloria, quiere ser una de las piezas clave para que la "pelea del siglo" Tyson-Foreman se concrete. Bob Arum, representante de Foreman, puso como condición que King no participe del negocio que según él alcanzaría a los 250 millones de dólares.

TAMPAX. La Asociación Mundial de Tenistas rechazó la propuesta de Tampax, fabricante de productos de higiene femenina, que se ofreció como patrocinador oficial del circuito femenino de tenis. La encargada de rechazar la oferta, que según el *The New York Times* habría sido de por lo menos 10 millones de dólares, fue la ex jugadora Martina Navratilova, ahora presidenta de la AMT.

NACIONAL B. Atlético Tucumán-Colón es el partido más atractivo de los cinco que se jugarán esta noche adelantando la 23° fecha del Nacional B. Los otros cuatro encuentros son los siguientes: Atlético Rafaela-All Boys, Unión-Gimnasia y Tiro, Instituto-Douglas Haig y Godoy Cruz-San Martín.

JUEGOS DE ROMAY Y SOFOVICH

Dos tipos audaces

(Por Carlos Stroker) **Bajo el sol de Punta del Este, los empresarios televisivos Gerardo Sofovich y Alejandro Romay mantuvieron una reunión para definir el tema de la televisación de los Juegos Panamericanos. Si bien el canal estatal ya anuncia con bombos y platillos que pondrá en pantalla todos los Juegos Panamericanos de Mar del Plata, en el canal de la palomita circuló un papel en el cual se anuncia que todos los encuentros que juegue la selección nacional se verán en directo por el canal de Romay. De ser así, ATC no sería sancionada por la OTI, el 9 tendría su recompensa por haber lidiado en el conflicto y todos habrían obedecido la orden de Carlos Menem, quien pidió al ex interventor de ATC que aclare la situación.**

> Tanto ATC como el 9 televisarán los partidos de fútbol de los Juegos. El canal privado lo hará como comprador exclusivo y ATC por decreto de Menem.

Al primer encuentro que Sofovich y Romay mantuvieron en Uruguay el sábado pasado, le siguió otro el lunes en Buenos Aires. El domingo no se efectuó ningún encuentro ya que estuvo por un día un representante de la OTI para hablar de este problema. "Se va a resolver", comentó un allegado al hombre fuerte de ATC y que siguió desde el inicio todos los pasos de la televisación de los Panamericanos. Tanto ATC como el 9 televisarán los partidos de fútbol de los Juegos, el canal privado lo hará como el comprador exclusivo de los derechos y ATC los recibirá por el famoso decreto que firmó el Presidente en épocas de las eliminatorias del Mundial, que decía que todo el país debe ver a la selección en directo. De esta manera, Sofovich le habría dado el brazo a torcer al hombre de la OTI, ya que éste exigió tener el fútbol.

La OTI sabe que la mayor audiencia y el mayor ingreso por publicidad lo genera el fútbol y debió aceptar que el comprador sea el 9, canal sancionado por la organización y que no tiene inconvenientes en pasar el fútbol. El 9 es el único canal que no puede televisar los partidos de un Mundial o los Juegos Panamericanos o los Juegos Olímpicos.

La negociación entre Sofovich y Romay giró en torno de este tema. El 9 se queda con el fútbol, pero las ganancias serán para los dos canales. Cuando un funcionario de Economía se enteró de este tema pidió saber cómo ingresará el dinero a ATC. La negociación aún no finalizó, ya que la OTI compraría los derechos de los Panamericanos en 800 mil dólares, sin el fútbol, y el 9 se llevaría algún deporte más por ser el canal que impidió la sanción de ATC. La novela continuará.



Todos los miércoles
Página/12
regala
Historias para divertirse resolviendo enigmas !!
EL MIERCOLES 22
LA MAQUINA
DEL TIEMPO
Para que los chicos disfruten todo el verano !
El
Laberinto
de los juegos
Página/12
Todos los miércoles una revista de 16 páginas a todo color.
LIBROS DEL QUIRQUINCHO

THE ROLLING STONES TERMINARON SU SERIE DE SHOWS PORTEÑOS

NO LLORES POR MI, ARGENTINA

La banda inglesa concretó anoche, con televisación en directo para Buenos Aires y otras ciudades argentinas, el último de sus cinco recitales aquí, para volar inmediatamente rumbo a Chile, donde el domingo sumará un nuevo país a su gira mundial de presentación de "Voodoo Lounge". El estadio de River Plate albergó a setenta mil personas.

Textos y notas de Martín Pérez, Guillermo Pintos, Eduardo Fabregat y Fernando D'Addario.



(Por Carlos Polimeni) La ceremonia fue más conmovedora que las cuatro anteriores, que habían dejado a los músicos atónitos. Setenta mil personas que abarrotaron anoche el estadio Monumental tributaron a The Rolling Stones una despedida fantástica de Buenos Aires, que a distancia, repartidos en las docenas de ciudades a las que llegó la televisación, compartieron otros centenares de miles de argentinos. La banda salió raudamente del estadio rumbo a un avión, cuando la asistencia recién empezaba a desconcentrarse, y en la madrugada de hoy arribó a Santiago de Chile, donde el domingo cumplirá su siguiente actuación dentro de la gira mundial con que presenta el disco *Voodoo Lounge*.

La repercusión de la visita de la banda inglesa, que generó durante una semana una oleada de interés sin precedentes en el país para espectáculos de cualquier índole, seguramente quedará incrementada desde hoy con el efecto televisivo. La cobertura de Telefé fue de buen nivel, sobre todo por los efectos de cercanía que permitió el ac-

SENTADOS FRENTE A LA TELE

Así estrené videocasetera

*Por Bahiano **



Aunque había ido dos veces a River, el domingo al césped y el martes a la platea, en ningún momento de una semana agitada, ya que veníamos de actuar en el Festival de Viña del Mar, pensé en hacer otra cosa que la que concreté este jueves por la noche: estrenar mi videocasetera grabando el show . Por un momento pensé que iba a ver más publicidad que rock'n'roll, pero la verdad es que el show estuvo casi completo, y hasta tuve la oportunidad de ver "Angie" y "Midnight Rambler", que me los había perdido los días en que fui. Obviamente, sentarme delante del televisor de mi casa no fue lo mismo que el primer día en el campo, pero el espectáculo resulta glorioso. Igualmente, cuando escuché el riff de "Satisfaction" creo que me desmayé. Esta noche, además, pude volver a disfrutar con la larga versión de "Miss You", que fue el primer simple que tuve en mi vida. Después de los Stones, pienso, debería haber por lo menos un mes largo sin recitales.

• Cantante de Los Pericos

¡Vi de cerca a Richards!

Por María Gabriela Epumer (•)



Esta noche, finalmente pude ver tranquila el show completo de los Stones, algo que no pude hacer el domingo cuando fui a River. Igual me pareció alucinante el espectáculo, supe inmediatamente y sentí la emoción de estar viendo a la mejor banda de rock'n'roll del mundo. En serio. Y aunque desde cualquier lugar del estadio se podía ver bien con la maravillosa pantalla que los tipos se trajeron, la verdad que fue un lujo poder quedarme delante de mi televisor, poder tener bien cerca cada arruga de Keith Richards, cada movimiento de su brazo sobre la guitarra. El y Charlie Watts me encantan, son personajes demasiado fuertes. Richards complementa por el opuesto el estilo de Robert Fripp, con quien estuve estudiando guitarra estos últimos tiempos. Estoy agradecida al amigo que me llamó y me recordó que pasaban el show por tele. Parecerá una herejía, pero estoy feliz de tenerlo grabado.

• Guitarrista de la banda de Charly García





SETENTA MIL

"LOS ROLLING



ceso de cámaras al escenario, un territorio vedado en situaciones normales, y por las panorámicas que aportaron otras ubicadas en altura, principalmente la que se montó sobre la "cobra" que dominaba la puesta del show. Sin embargo, fue extraña la mezcla de sonido por la que optó el canal, que en general escamoteó la audición de la participación del público, lo que quedó más claro que en ningún otro momento durante "Satisfaction", que los coros espontáneos de la multitud quedaron fuera. La participación de la gente, que distingue claramente al efecto que los Stones lograron aquí a lo que se ve en el mundo, sí fue aportada al televidente entre tema y tema, en una decisión artística que pareció pactada de antemano.

La televisación, que había sido anunciada para las 22, empezó con quince minutos de anticipación, sufrió algunas saturaciones de color por el "estallido" de luces del escenario, sobre todo en los rojos, y ya en el segundo tema de la lista, "Tumbling dice", había mostrado algunos de los trucos a disposición del director Víctor Stella, como el helicóptero que sobrevolaba Núñez con una cámara a bordo, permitiendo tomas excepcionales, que completaban la visión ofrecida por las otras quince dispuestas para la cobertura. La imagen global de la televisación fue de cierto clasicismo, sin demasiado lugar para el nerviosismo que en general rodea a los espectáculos de rock, y que en general la dirección de cámaras elige compartir.

Como todas las noches previas, Jagger, vestido principescamente de azul, saludó en español en el tercer tema, "You got me rocking", para continuar luego suministrando bocadillos estudiados. La impactantante presencia escénica del cantante de rock más famoso del mundo fue objeto central de atención de la televisación, en una irrealidad respecto de lo que ocurrió dentro del estadio, donde de nuevo la presencia de Keith Richards despertó las mayores ovaciones, aunque también el baterista Charlie Watts se llevó aplausos inolvidables e inexplicables en otros sitios del mundo.

Los miles y miles que ya habían ido al estadio pero miraron –y en muchos casos además grabaron– la transmisión de anoche seguramente les dieron una dimensión más global al espectáculo que los que se desayunaron de sus características con la emisión. Los cortes programados por el canal luego de un acuerdo con la banda privaron a los telespectadores de cuatro temas que sí vieron los presentes en el estadio. En cambio, se operó en sincronía para que el último corte de la emisión estuviese coordinado con el paréntesis que impuso en el escenario el pedido de bises, rematado con la versión de "Jumping Jack Flash", que preludia a los fuegos artificiales.

La asistencia de setenta mil personas al estadio, pese a que inicialmente iban a venderse sesenta mil entradas, le dio un marco excepcional a la noche, incluso comparándolas con las anteriores. La banda, sin embargo, realizó una performance casi calcada de las anteriores, de una profesionalidad asombrosa para los que vieron más de una actuación, que si creció en emoción fue por el aporte de la gente, sobre todo la que tapizaba el césped. Los mayores cambios estuvieron en el repertorio de 23 temas, con reaparición de canciones como "Angie", que sólo habían tocado, con el mismo arreglo acústico, la primera noche, "Live with me" y "Midnigth rambler".

Los efectos de realidad virtual que disparaba en el estadio la pantalla de cuarzo líquido ubicada a espaldas de la banda tuvieron en la televisación una dimensión notable, así como los muñecos inflables del final. Es que en el estadio la pantalla queda a unos veinte metros de los espectadores más próximos y a no menos de ochenta de los más alejados, y con las cámaras ubicadas de frente al escenario se operaban efectos de primer plano hipnotizantes. El "no se van, los Rolling no se van" con que el público agasajó al grupo en varios paréntesis sintetizó en el estadio lo que muchos lograron anoche con sus videocaseteras, que por otra parte atesoran lo que en vivo no se percibe, incluidos algunos pifies de las guitarras y la ronquera de Jagger. Tanto en el estadio como en los hogares, la noche resultó de una dimensión que seguramente el tiempo agigantará, eso queda claro.

Quince horas transmitiendo el día final

"Mario, vos sabés cómo es esto... Hay que hacerla durar...", le dijo Juan Di Natale a Mario Pergolini desde el estadio de River, cuando habían pasado 25 minutos del mediodía y faltaban todavía más de nueve horas para la aparición de los Rolling Stones sobre el escenario. La cobertura realizada por la FM Rock and Pop desde la mañana hasta la madrugada de hoy fue concebida casi con espíritu futbolero. Hubo periodistas en el backstage –que vendrían a ser los vestuarios–, datos estadísticos –los útiles y los innecesarios–, bromas internas, transmisión de los preliminares –que cumplirían el papel del partido de la reserva– y un seguimiento milimétrico de los principales protagonistas en su camino al estadio, hecho anunciado por el Norberto Verea exactamente a las 18.30.

Durante la tarde, los concursos para oyentes confirmaron los gustos del pueblo stone. La canción elegida para cerrar el programa "Se nos viene la noche" fue "Honky Tonky Woman", triunfando por sobre "Beast of Burden" y "Out of Tears". A la pregunta ¿quién es más stone?, la gente prefirió a Keith Richards, que sumó 108 votos, superando ajustadamente a Mick Jagger, que tuvo 104. Cuando promediaba la trasmisión, Pergolini pidió un detalle extra para hacer más inolvidable la jornada. "Que alguna chica se anime durante "Honky Tonky Woman" y se levante la remera. Que pele un poco..." Lalo Mir también sumó sus risotadas, tan características, a la hora señalada, desde la cabina central del estadio. El fuerte de la radio, empero, fue la transmisión, con sonido estéreo, de los shows de soporte y, por supuesto, de la despedida stone.

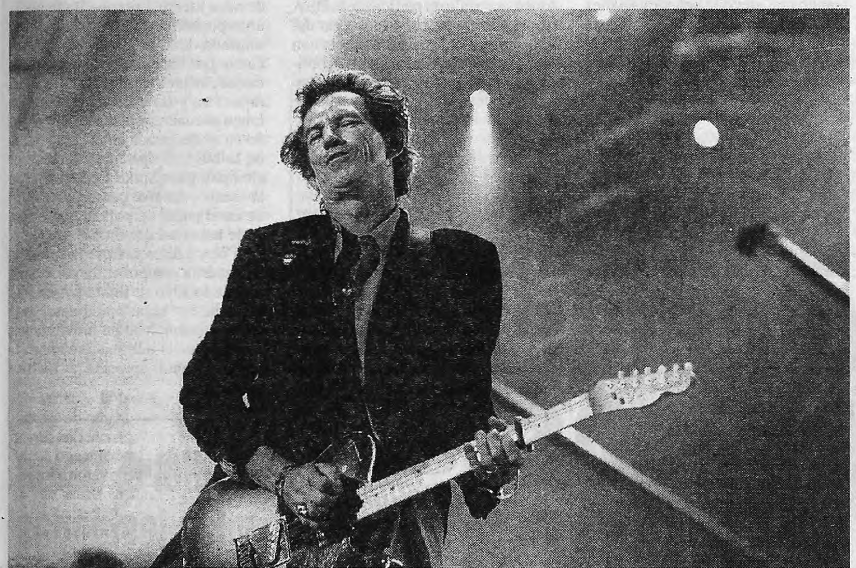






PERSONAS EN RIVER

"NO SE VAN..."

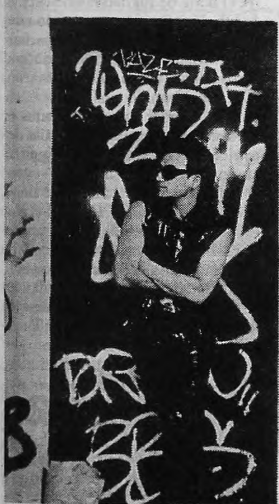


Richards se ganó una de las grandes ovaciones con su solo en "Simpatía por el demonio", a las 23.25.

ENCUESTA: Y AHORA ¿QUE?

Pink Floyd, AC/DC, Winter, U2

Una pregunta recorrió durante la última semana los corrillos, luego de la excepcional repercusión de la visita de los Rolling Stones: después de esto... ¿qué? **Página/12** trasladó ese interrogante a medio centenar de personas de edad diversa detectada entre el público que concurrió a los shows y a dos docenas de músicos representativos de un amplio espectro de estilos. En el público se detectó una leve preferencia por Pink Floyd, según el resultado de la encuesta que publicó ayer el suplemento **No**, en tanto entre los músicos consultados ayer telefónicamente las opiniones parecen muy repartidas, con el deseo de que actúen aquí AC/DC, U2 y el blusero Johnny Winter a la cabeza.



U2, una asignatura pendiente

La opinión de los aficionados, solicitada a la salida de los conciertos de los Stones, colocó en el primer lugar de la expectativa a Pink Floyd y en el segundo a AC/DC. Pink Floyd no figuró en los primeros lugares entre los músicos, pero sí en cambio la banda australiana AC/DC, por cuya presencia a continuación, que por otra parte está confirmada para setiembre, se pronunciaron el bajista de Riff Vitico, el guitarrista de Rata Blanca, Walter Giardino, y el bajista de la Mississippi Blues Band; Bahiano, líder de Los Pericos, Diego Frenkel (cantante de La Portuaria), y Lito Vitale quieren que luego de diez años de idas y vueltas llegue el momento de ver a U2 en la Argentina, mientras que el baterista de Pappo's Blues, Black Amaya, Miguel Botafogo (líder de Durazno de Gala) y el guitarrista Carlos García López contestaron que prefieren al albino de Texas Johnny Winter.

Entre los músicos encuestados, hubo quienes en consonancia con varias opiniones de la gente contestaron que después de los Stones "no puede venir más nadie" (Adrián Otero, cantante de Memphis) y otros, como Machi, ex bajista de Invisible, pidieron expresamente que los mismos Rolling Stones vuelvan a la Argentina para cerrar el *Voodoo Lounge Tour*. Sólo Gustavo Cordera de Bersuit Vergarabat votó entre los músicos a Pink Floyd, cuya presencia aquí durante 1995 o 1996 no es una utopía. También consiguieron adhesiones entre los músicos intérpretes de culto como Lou Reed (lo mencionó Iván Noble, cantante de Los Caballeros de la Quema), Etta James (Cristina Dall de Las Blacanblus), Sham 69 (Pil Trafa) y Ozzy Osbourne (Ricardo Iorio, ex Hermética). Otros artistas y grupos más populares figuraron en el relevamiento, como Stevie Wonder (el tecladista Mono Fontana) y The Clash (lo votó Ciro Pertusi de Attaque 77, para el caso de que se reúnan).

La reaparición de Riff

La transmisión televisiva de la última función del *Voodoo Lounge Tour* en Buenos Aires deparó que el concierto comenzara más tarde que lo habitual, pero a cambio posiblemente con un record de público, con el estadio lleno al nivel de aquella noche del show de Amnesty en 1988. En el momento de iniciarse el recital, el campo y las tribunas lucían repletas mientras en el palco oficial había dos Menem, Carlitos y Eduardo acompañados de Ramón Hernández, pero faltaba el presidente Carlos. Antes de que llegara ese momento, los números locales también dejaron traslucir en escena la emoción de participar del último show porteño de la gira. Los momentos inéditos de los tres soportes del *Voodoo Louge Tour* estuvieron vinculados con Pappo. Primero, cuando Vitico y Michel Peyronell se sumaron a Pappo y Boff en escena y revivieron Riff durante los cuatro temas finales del set correspondiente a Pappo's Blues. Y después, cuando el guitarrista se unió a los Ratones Paranoicos al final de su show. La excitación era tal, que el grupo interrumpió uno de sus temas para pedirle al público que diera un paso atrás, ya que había algunos desmayados en las primeras filas que no lograban ponerse a salvo detrás de las vallas. Fue entonces cuando el público coreó el nombre de Charly García, llamándolo a escena, lo que no se concretó. Además de García, ovacionado dos o tres veces en el estadio, se pudo advertir entre el público las presencias de Pedro Aznar, Enzo Francescoli y Riki Maravilla. Minutos antes de que el grupo saliera a escena, integrantes del Honky Tonk Fans Club estuvieron en camarines, junto a Richards y Wood, quienes confesaron estar "alucinados con el público".

La oferta del siglo para Demi

Demi Moore, la intérprete de *Acoso sexual Ghost* y *Propuesta indecente*, podría transformarse en la actriz mejor pagada de la historia del cine, superando a divas como Sharon Stone y Julia Roberts. La sociedad Castle Rock del magnate televisivo Ted Turner le ofreció doce millones de dólares por el rol protagónico en *Striptease*, un thriller sobre el mundo de los night club de Florida. Las estadísticas dicen que ninguna actriz obtuvo jamás tanto dinero por un film y que sólo estrellas masculinas como Arnold Schwarzenegger, Kevin Costner o Tom Cruise han logrado firmar contratos de ese calibre. El dinero que percibiría Moore es sin duda una parte importante del presupuesto de *Striptease*, pero el costo total del film podría llegar a las nubes si Jack Nicholson acepta interpretar un papel menor, el de un político corrupto. Ella, por su parte haría el personaje de una mujer que decide transformarse en "stripteaser" para poder pagarse un abogado y recuperar la tenencia de su hija.

Para el público que busca acción

Wesley Snipes, uno de los actores negros más interesantes del momento, queda atrapado en una "Zona mortal".



Snipes en una escena de "Zona mortal", de John Badham.
Aquí, lo suyo se limita a empuñar un arma o caer de una avioneta.

ZONA MORTAL *(Drop Zone)*. Estados Unidos, 1994. Dirección:John Badham. Guión: Peter Barsocchini y John Bishop. Fotografía: Roy H: Wagner. Música: Hans Zimmer. Con Wesley Snipes, Gary Busey, Yancy Butler, Michael Jeter, Corin Nemec, Kyle Secor y otros. Cines Metro, Ocean, Santa Fe, Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) El norteamericano John Badham, que en los años setenta saltó a la fama como director de *Fiebre del sábado por la noche* es el responsable de *Zona mortal*, pese a que el principal atractivo pasa por el protagonismo de Wesley Snipes. Pero el film, que se estrenó ayer aquí, no pasa de una receta elemental: un policía a prueba de corrupción luchando con narcotraficantes y expertos paracaidistas. El film podría emparentarse con *Punto límite*, de Kathryn Bigelow, que gira en torno de devotos del surf, o *Caída libre*, de Deran Sarafian, que toma el paracaidismo como excusa para la trama, pero parece concebido demasiado rutinariamente.

La acción tiene como punto de partida el rescate de un "sneaker", que viaja custodiado por el FBI a bordo de un 747, por parte de un grupo comando que luego lo abandona a diez mil metros de altura. Luego de eso, toma cartas Peter Nessip (Wesley Snipes), el guardián sobreviviente, empeñado en demostrar a sus superiores que los supuestos terroristas son en realidad paracaidistas acróbatas, expertos en tráfico de drogas, y que para colmo de males el jefe del grupo es Ty Moncrief (Gary Busey) un ex agente antidrogas dispuesto a tomar por asalto el edificio de la DEA durante los actos de celebración del 4 de Julio. Así, Nessip se asocia con la esposa de una víctima del diabólico Moncrief, y en menos de lo que canta un gallo se convierte en un experto en eso de saltar por el aire con mucho donaire y abrir el paracaídas a pocos metros del suelo.

Si bien el relato está lleno de situaciones por demás inverosímiles, deviene efectivo porque Badham es un especialista en eso de entretener más allá de la originalidad, con recursos que sin embargo son estrictamente cinematográficos. Todo es pura acción, y las escenas aéreas permiten encuadres efectistas, sobre todo en el desenlace en el rascacielos de la DEA. Snipes, que actuó, por ejemplo, para Spike Lee en *Fiebre de amor y locura*, parece encasillado en el papel de policía negro que ya le había tocado en *Sol naciente*. Esta vez, a diferencia de la anterior, no necesita componer un personaje, porque lo suyo se limita a empuñar un arma o, "stunt" mediante, caer desde una avioneta en movimiento, proezas que el público que busca la evasión sabrá apreciar e incluso aplaudir.

Redford, Delon y las lesbianas

Quiz show, el dilema, la película de Robert Redford que se estrenará el jueves en Buenos Aires, se presentó ayer con éxito en el Festival de Berlín. Pero la ausencia del director, quien no fue a Alemania por estar en rodaje de su próximo film, deparó que Amanda Plumer, quien compone a una asesina lesbiana en otra película, *Butterfly kiss*, se convirtiera en estrella para la prensa. Esta ópera prima del realizador británico Michael Winterbottom fue definida como un "un road movie negro, un *Thelma y Louise* ácido". El film narra la historia de Eunice (Amanda Plumer), una joven de aspecto andrógino que recorre el norte de Inglaterra en busca de Judith, la única persona que la amó. En una estación de servicio encuentra a Miriam, una muchacha sin gran personalidad, con la que establece una relación sadomasoquista. Eunice, capaz de soportar cadenas y cortes en los senos, fascina a Miriam. "Las dos actrices son excelentes y esta película seguramente será un éxito", opinó el crítico de AFP. Mientras tanto, Alain Delon llegó al Festival donde recibirá hoy el Oso de Oro por su carrera. El actor cruzará a pie la puerta de Brandeburgo, se inscribirá en el libro de oro del ayuntamiento berlinés y será recibido por el presidente de Alemania, Roman Herzog, en su residencia del palacio Bellevue.

EL DOCUMENTAL SOBRE MADONNA

Chica de provincia

"Su mayor temor es que se olviden de ella", dice el hermano de Madonna en la "biografía no autorizada" que acaba de estrenar la televisión argentina.



Madonna, la fama a cualquier precio.

(Por Esteban Pintos) "No creo que Madonna haya sido inocente desde que cumplió los 5 años", suelta Mark Bego con un brillo particular en los ojos. Bego, posiblemente el periodista que más conoce de la vida pública y privada de la diva ítalo-norteamericana, es uno de los personajes más citados en el documental periodístico titulado *Biografías no autorizadas*, producido por la Arts & Entertainment Network, que fue emitido el miércoles por América 2, y que paralelamente está siendo emitido por CableVisión. La clave de este informe reside en los testimonios que aportan quienes conocieron a Madonna en su camino hacia la fama. El personaje público que se permite con total impunidad un gesto de *fuck you* vestida de novia deja paso en este programa a la chica de provincia que soñaba con ser famosa, casi a cualquier precio. Así el espectador puede ir desentrañando el misterio de los primeros años –las fotos de su padre, Tony Ciccone, revelan de dónde viene la redondez de su cara– y su acercamiento progresivo a la danza, hasta que la partida hacia la gran ciudad, en 1979, la marcó definitivamente. "Fue mi primer viaje en avión y, al llegar al aeropuerto, mi primer viaje en taxi. Al taxista alcancé a pedirle que me dejara en el centro de todo y cumplió. Bajé del auto en Times Square, justo adonde estoy ahora", contaba años después en una conferencia de prensa callejera que sirvió para anunciar la película, gira y disco *Who's that girl*.

Las declaraciones de Norris Burroughs, su primer novio en NYC, cierran la historia de *Madonna, la bailarina* para empezar el periplo de *Madonna, la cantante*. Los primeros acercamientos a la guitarra, los teclados o la batería en Breakfast Club, su primera banda, van apareciendo en fotografías en blanco y negro. El capítulo indigente de su vida ("no sé si lo de comer lo que sobraba de la basura es cierto, pero no me extraña que así haya sucedido", relata su compañero de vivienda en aquellos días, Sthepen Bray), con los desnudos que después aprovecharían *Playboy* y *Penthouse*, las sesiones frente al pintor Anthony Panzera terminan cuando Madonna era alguien en el circuito *dance* neoyorquino. Finalmente su primera grabación sería editada por Sire Records, pequeña compañía subsidiaria de Warner que dirigía Seymour Stein, encargada de difundir el primer hit "Everybody" y la explosión masiva. 80.000 discos vendidos por día, entradas agotadas para un recital en el Radio City en 34 minutos son buenos ejemplos de la *Madonnamanía* que empezaba en 1984 y que continúa porque ella sigue decidida en su camino. La frase de su hermano cierra perfectamente el documental. "Creo que su mayor temor es que se olviden de ella", dice con naturalidad.

Besos brujos

La actriz Sharon Stone, ofendida por una serie de declaraciones insinuantes de Madonna, le contestó con una ironía tajante en una entrevista que apareció en el número de la revista estadounidense *Esquire* que salió ayer a la venta. Madonna, en una de sus habituales declaraciones rimbombantes, y a propósito de sus fantasías eróticas no concretadas, había dicho que le gustaría besar en la boca a la protagonista de *Bajos instintos*. "Nunca en la vida...", contestó Stone cuando le preguntaron si a ella le gustaría besar a Madonna. "¿Por qué quiere hacer eso?", se preguntó Stone. "¿Es porque soy la única a la que no ha besado aún?"





101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) - APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. Con Johnny Depp y Juliette Lewis. Dir.: Lasse Hallström.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.30, 20.20 y 23 (Martes 15, 17.30 y 23). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO 2 -APTA-
Aventuras. De Ken Olin. Con Scott Bairstow y Alfred Molina.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CUIDADO! BEBE SUELTO - APTA-
Comedia. Con Joe Mantegna y Lara Flynn Boyle.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. Sobre la novela de Isabel Allende. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Stefanía Sandrelli.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.55, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -P/M/13-
Drama. De Tran Anh Hung. Nominada Oscar '94 Mejor Película Extranjera.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.05, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL MONTE DE LAS VIUDAS - APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Jean Reno y Gary Oldman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ELIGIENDO MAMA -P/M/13-
Comedia Dramática. Con Melanie Griffith y Ed Harris.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt y Antonio Banderas.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

FRANKENSTEIN -P/M/13-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA ULTIMA OPORTUNIDAD -P/M/13-
Drama. De Hal Hartley. Con Robert Burke y Karen Sillas.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

LASSIE -APTA-
Comedia. En Castellano. De Daniel Petrie. Con Brittany Boyd.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

PRELUDIO PARA UN AMOR -P/M/16-
Drama. De Claude Miller. Con Richard Bohringer, Elena Safonova y Romane Bohringer.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

RIO SALVAJE -P/M/13-
Acción. Con Meryl Streep y Kevin Bacon.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.40.-

SIN OPCION -P/M/16-
Policial. De Néstor Lescovich. Con Federico Luppi, Ulises Dumont e Ivo Cutzarida.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOLO TU -APTA-
Comedia Romántica. De Norman Jewison. Con Marisa Tomei y Robert Downey Jr.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell, James Spader y Jaye Davidson.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ZONA MORTAL -P/M/13-
Acción. De John Badham. Con Wesley Snipes y Gary Busey.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50: **Acoso Sexual** -P/M/16- 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **De Amor y de Sombras** -P/M/13 c/Res.- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25: **Zona Mortal** -P/M/13- 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.15 y 23: **Preludio para un Amor** -P/M/13- 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **¡Cuidado! Bebé Suelto** -S/R- 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.30, 17.30, 19.55 y 22.20: **El Perfecto Asesino** -P/M/16- 17.10, 19.35 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Stargate (La Puerta del Tiempo)** -S/R- 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.15: **Mask (la Máscara)** -S/R- 17.20, 19.40 y 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Mask (la Máscara)** -S/R- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23: **Solo Tú** -S/R- 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Mask (la Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Ricky Ricon** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10: **Stargate** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

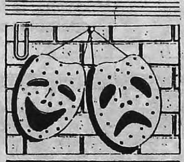
CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 15.10 y 19.30: **Me las Vas a Pagar, Papá** -APTA- 13, 17.10 y 21.35: **Lluvia de Fuego**. Refrig.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Un Verano con Bergman. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Cuando Huye el Día** -P/M/13- Dir.: Ingmar Bergman. Con Víctor Sjöström y Bibi Andersson. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Los Mediodías del Maxi: A las 12.30: **Ladrones de Bicicletas**, de Vittorio de Sica.-
Ciclo Wim Wenders: A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30: **París, Texas** -P/M/13- con Nastassja Kinski.-
Trasnoches Bizarras: A la 1.15: **Salvaje Mondo Cane**.-





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BREVE VIDA**, de Daniel Veronese. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Daniel Veronese. Miér. a las 21.45. Vier. a las 21.45. Pl. $ 6. **Ultima función 12 de Marzo**.-
SALA CASACUBERTA: **LA BALADA DEL GRAN MACABRO**, de Michel de Ghelderode. Adapt.: Emilio García Whebi. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Emilio García Whebi. Miér. a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 6. **Ultima función 26 de Febrero**.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Miér. (pop. $ 6), Vier. y Dgo. a las 21. Pl. $ 12.-
YO TENIA UN MAR, por el Primer Estudio del TMGSM. Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Mar. (pop. $ 6), Juev. y Sáb. a las 21.30. Pl. $ 12. **Ultima función 25 de Febrero**.-
CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL. Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Vier. a las 21.30: **MIGUEL CANTILO**. Sáb. a las 21.30: **CELESTE CARBALLO**. Dgo. a las 21: **FALU x FALU**. Eduardo Falú y Juan José Falú. Loc. dde. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **"MUÑECA"**, de Armando Discépolo. Con M. Chaparro, O. Fantini, C. Iglesia, R. Krygier y S. Traverso. Dir.: Ricardo Bartís. 8 únicas funciones. Juev. a Dgo. a las 22. Loc. $ 10.-
SALA ARGENTINA: **"LUDIBRIO Y EUTRAPELIA"**, de Paco Giménez. Con L. Garvié y M. Ibarreta. Dir.: Paco Giménez. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. **Estreno: Jueves 23**. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani.-
Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España
POR LAS CALLES DE MADRID III
Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos**: en **PORQUE SOMOS GRANDES** Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero**. Mar. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS:
"BODAS DE SANGRE"
de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La act. de la 1ª actriz española **Aurora Bautista**. Mús. orig.: **Enrique de Córdoba**. Coreog.: **Norma Buontempo**. Escenog. y Vest.: **René Diviu**. Dir. Mus.: **Fernando Alvarez**. Vers. y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados**.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994):
TRES MUJERES ALTAS
Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21: ESCUELA DE LA RISA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: Grupo Los Uruguayos en: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: HUMOR ANGELICAL con Los Angelitos. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: LOS KIJOTES y Hugo Fili en HUMORDAZADOS. A las 2: LA MUERTE LE CAYO MUY BIEN.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS**.

Las Barbis

Humor con **Mariana Briski** y **Sandra Monteagudo**. Loc. $ 7.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Tito Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 374-6076. Vier. a las 21.30: **LA ZIMBABWE**. Sáb. a las 21.30: **HORACIO FONTOVA**. Loc. $ 12 (incluye empanada y jugo). Bolet. Miér. a Dgo. de 18 a 22. Desc. 50% jubil. y estud. univ. c/carnet.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano. Sáb. a las 23: **LOS PLAY BOY'S**. Gran elenco. Libro y Dir.: Agustín Souza. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. (pop. $ 8) y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **¿CONOCE UD. LA VIA LACTEA**, de C. Witlinger. Con Ricardo Lavié, Rodolfo Machado y Pablo Machado. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS**. Pl. $ 8. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: **HINCAPIE**, una creación argentina, con Koki y Pajarín Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena. Inv. esp. del sáb. 11: **Dino Saluzzi**. Pl. numer. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto**.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Juev. a las 21: **TEATRO POBRE MUSICAL**, con Julio César Loveccio. Tributo a Tita Merello, Podestá y Carmen Amaya. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con R. Donofrio, M. Dacal, C. Burello y elenco. Baile y Coreog.: E. Montes y J. Terceiro. Dir.: **Sofía de Rey**. Tarj. de Créd. Jubil. 50% desc. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Eugenia Saporiti. Vier. y Sáb. a las 23.15: **EL RUFIAN DE LA ESCALERA**, de Joe Orton. Dir.: Agustín Maggi. Loc. $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. 953-4659. Presenta la Comedia Brillante:
MASCULINO SINGULAR
De Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Cecilia Milone. Adapt. y Dir.: Santiago Doria. Juev. (populares) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Desc. a grupos. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 22.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Sáb. a las 22.30: JUAN FALU y JORGE MARZIALI en **"DE AQUICITO NOMAS..."**. Loc. $ 12. Aire acondicionado.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter**. Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.-
SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25. (Juev. est. y jub. 50% desc.).-
Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA II: Sáb. a las 22: **Grupo de Teatro Obyns** presenta **LA MALASANGRE**, de Griselda Gámbaro. Con M. Bea, G. Cazenave y elenco. Dir.: Walter Sotelo.-

JARDIN BOTANICO. Rep. Arabe Siria y Las Heras. 374-9470. Vier. a las 21.30: **FIESTA DE NEGROS Y CORCHEA**, con Dino Saluzzi, Manolo Juárez, Eduardo Lagos y Sylvia Iriondo.-
Sáb. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ** y **LA MANIJA**.-
Dgo. a las 20.30: **DANIEL PIAZZOLLA Y EL OCTETO ELECTRONICO DE ASTOR PIAZZOLLA**. Canta: HERNAN SALINAS. Dir.: Daniel Piazzolla.-
Loc. $ 12 (incluye empanada, jugos y helado). Bolet. de Miér. a Sáb. de 18 a 22. Dgo. de 18 a 20. Juev. y Dgo. 50% desc. jubil. y est. c/libreta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL**, de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a Sáb. a las 23.-
Presenta a MARIA MARTHA SERRA LIMA en: **SIMBOLO DE AMOR**. Vier. a Dgo. a las 21.30. Ultimas funciones.-
Sala Roberto Arlt. Grupo Los Casi Tres presentan: **NOCHE MAGICA**, con Marduk, Rey Ben y **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 22. Ultimas funciones.-
Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder)**, de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.-
Presenta a **Gustavo Belatti** y **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21. Vier. a las 0. Sáb. a las 22: **CINCO HOMBRES PARA UN CRIMEN**, de C. Bottini. Dir.: O. Ottomani.-
Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas.-
Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia.-
Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).-
Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA**, de G. González Arquati. Act. y canto: C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Un Show con todo el humor de CECILIA ROSSETTO en:
BUENOS AIRES ME MATA
De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. DOMINGO DESPEDIDA: 1945-1995: 50 AÑOS presentando el Mejor Espectáculo sobre Hielo del Mundo:
HOLIDAY ON ICE

HOLIDAY ON ICE

Sensacionales representaciones que incluyen "CARMEN" y "ROBIN HOOD". **Funciones**: Viernes a las 21.15. Sábado y Domingo (despedida) a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO**. Directores: Schussheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **N. N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Con H. Castagnino, N. Sanz, R. Barrena y elenco. Dir.: R. Fernández Silva. Pl. $ 9 (est. y jub. $ 6). Sáb. a las 21.30: **LA RESURRECCION DE HAMLET**. Dir.: A. Hopkins. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya. Sáb. a las 23. Dgo. a las 23.30: Grupo Anónimo presenta: **SERMONES PAGANOS** (EL DIAMANTE), una obra de J.A.S. Pta. en esc. y dir.: Rodolfo Abálsamo.

Desc. a estud. y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Arturo Maly, Claudia Rucci, Esther Goris, Edgardo Nieva, Mónica Santibáñez, Gonzalo Urtizberea, Rita Terranova y la part. esp. de Catalina Speroni en: **DESPUES DE LA LLUVIA**, de Sergi Belbel. Dir. Gral.: Julio Ordano. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **RAYUELA** De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.- Vier. y Sáb. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas. **Refrigeración.**-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Acontecimiento Teatral! Sólo en el teatro se la puede ver: **Inda Ledesma y Norma Pons** en **LA MUJER INVISIBLE** De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Títeres de Nisin"** y canciones de **Marta Prono**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Roberto Arlt. Grupo Los Casi Tres en **"Humor y Magia '95"**, con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Sáb. y Dgo. a las 19. Ultimas funciones.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Vier. a Dgo. a las 18: Sabandijas Creativos presentan: **"Locuras a Diario"**, con J. P. Cipriota y J. Diéguez. Dir.: J. Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Montesino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrig. Tarj. de Créd. Res. telef.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. Juev. a las 21: Jueves de Gala: **TANGO Y FOLKLORE -BAUEN-** V. Díaz, Q. Ponce, E. Salcedo y elenco. Comidas regionales e internacionales. Cons. Mín. $ 20.- CENA SHOW TODOS LOS DIAS: **CARNAVAL '95**. Más allá del antifaz. Sáb. 18 y 25: FESTEJELOS EN **BAUEN** Baile de Máscaras - Carnaval Carioca con "BLUE'S VALENTINE'S". Comidas internacionales.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 24: **LUIS SALINAS** con "Improvisaciones sobre Ritmos Argentinos", con H. Avilano, J. Lozano y B. Solas.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con GUILLERMO FERNANDEZ. Art. Inv.: **Angel "Paya" Díaz.** Cuarteto Tango Noche y Laura Bana. Bailan: Juan y Karina. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23: **PORTEÑA JAZZ BAND** presenta "30 AÑOS DE JAZZ". Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sáb. a las 23.30: **FUNDACION IN VITRO** - Blues & Rock- Der. a espect. $ 5. Tragos, picadas, birra, buenos precios.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. y Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente y José Campanari.** Vier. y Sáb. a las 23.30: MUSICA DO BRASIL con **Paulinho Bage.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Armando Laborde, Héctor Blotta, Lila Malbrán, Ricardo Aguilar, Rosa Alcaraz y Los Montiel.** Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 22: **MARILINA ROSS** festejando su cumpleaños.- Vier. y Sáb. a las 0.30: **ALFREDO CASERO** con la **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS.** Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: Olkar Ramírez y Maria Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Viernes de Blues en La Trastienda: **MEMPHIS LA BLUSERA.** 2 únicos conciertos. 17 y 24 de febrero a las 22.30. Sáb. dde. la 1: SALSA.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22: CICLO DE JAZZ con **SERGIO PETRAVICH CUARTETO.** Juev. a las 23: **PA'QUE TENGA** -Música Sudaca- (Fusión).-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"Peter Pan"**. Sáb.: "La Cenicienta". Dgo.: "Los Aristogatos").- **Horarios:** Lunes a Viernes y Domingos de 17 a 24. Sábados de 17 a 2.- **Precios:** Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis.**-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

CINES DE LA COSTA

NECOCHEA

TEATRO MUNICIPAL LUIS SANDRINI. Calle 54 N° 3092. 0262-2-4521. A las 19.30: **Un Elefante color Ilusión**; 21.30: **El Seductor**; 23.30: **Los Dos Rivales.** (Por Mal tiempo dde. las 14.30). Sáb. trasn. 1: **Mirame la Palomita.**-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **BRUJAS**, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. 5ª temporada. De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Lun. a las 22: EVA Y VICTORIA, con China Zorrilla y Luisina Brando.- Mar. a Dgo. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.- Juev. a Dgo. a las 0.30: FM LOS ETERNAUTAS.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 22.30: **EL PATIO DE ATRAS**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Mar. a Dgos. a las 22: **NOCHE FLAMENCA**, con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte.** Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 24. Dgos. a las 22.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco.** Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.15 y 23.30. Dgos. a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PLAZA. Rivadavia 2336. Mar. a Juev. y Dgo. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Dorys del Valle y Orlando Carrió en **TAXI A BAGDAD**, de María C. Verrier. Pl. $ 20. Jub. $ 12.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Miér. a Dgo. a las 21.15: Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer en: **TAXI X 2**, con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.- **Salón Dauphine:** Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: **EN TREN DE JODA**, con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar. a Juev. a las 21.30 y 23.30. Vier. a Dgo. a las 22: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Pl. Mar. a Vier. $ 12,50. Sáb. y Dgo. $ 15. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22 (en su 11° año): la TROUPE MEDICA presenta: **EL REGRESO.** Con todo el humor de siempre, música y canciones originales. Apto para todo público.- Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre y gran elenco. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. 92-0569. Juev. a Dgo. a las 21.30: **LUZ Y SONIDO**, especial de iluminación y música. A las 24: **EINSTEIN**, de W. Simes. Con H. Tealdi y sup. de Lautaro Murúa.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. y Miér. a las 20. Sáb. a Lun. a las 19.30 (Días nublados o lluviosos a las 17 y 19): "EL CIRCO". Música, magia, payasos y diversión.-

ROXY. San Luis 1752. 4-2950. Pta.: **"Las Mil y Una Noches"**, de V. Cortés, con Alí Babá, Aladino, Simbad y marionetas de los Puppis. Mar. a Dgos. a las 21.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Juev. a Dgo. a las 20: "EN UN LUGAR DE LA CHINA". Títeres de Pedro Trovato y Lucía Roset.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. Todos los días a las 22: JORGE VALDEZ, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI, el PARANA BALLET y elenco. Sáb. 2 funciones.-

GO CONCERT HALL. Constitución 5780. Después de la Medianoche: Del Jueves 23 al Domingo 26: **FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCION.** Loc. antic. en vta.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Vier. 17: MARCELO SAN JUAN. Dgo. 19: CANTO CORAL. Lun. 20 y 27: LA LOCA DE AMOR, con GRACIELA DUFAU. Juev. 23: CANCIONES DE MEDIANOCHE. Sáb. 25: CAMERATA BARILOCHE.-

PUNTA DEL ESTE

LA POCILGA. Rambla Circunvalación Gral. Artigas (Fte. al Puerto). 4-1242. Restaurant Concert. Especialidades. Show en vivo con DIVINA GLORIA y sus músicos, desde las 23 horas. Res. telef.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

AQUASOL. Ruta 2. Km. 386. Diariamente de 11 a 19 para toda la familia. Piscina gigante con olas. Acqualandia, toboganes. Acceso libre y sin límites a todos los juegos, pileta, solarium, vestuario y estacionamiento. Tarj. de Créd.-

PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO. Cantera Puerto. 89-1711. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

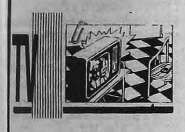
LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimientos para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

MIRAMAR

CIRCO CONAN. Estación Miramar. En vivo: el Show de los Hnos. Stevanovich. Malabaristas, trapecistas, acróbatas, payasos y Los Picapiedras. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos dde. las 17). Pop. May. $ 8. Men. $ 4.-

NECOCHEA

CIRCO SUPER SERVIAN. Calles 75 y 58. Leones, tigres, canguro, caballitos enanos, trapecio volante, el globo de la muerte y mucho más. Diariamente a las 20 y 22. Días nublados o lluviosos también a las 17.-



5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

10.55
ATC-UN ESPACIO PARA NUESTRO CUERPO.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-TOP KIDS.
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-REINA EN COLORES EN EL MAR. Conduce: Reina Reech.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-RIN-TIN-TIN. Serie infantil.

12.30
13-LAS AVENTURAS DE HIJITUS. Dibujos animados.

13.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-AVENTURAS EN PAÑALES. Dibujos animados.
11-NICO.
13-3.60 EN VERANO. Conduce: Gonzalo Bonadeo.

14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dibujos animados.
ATC-MEDIA NARANJA. Miniserie.
9-INDISCRECIONES DE VERANO. Conduce: Lucho Avilés desde Mar del Plata.

15.00
ATC-PARA ELISA. Miniserie.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA.

16.00
2-DONNA. Interés general.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-CARRUSEL. Serie infantil.
13-APASIONADA. Telenovela. (Versión compacta).

17.00
2-TARDE A TARDE EN VERANO. Conducen Cecilia Laratro y Chiche Almozny.
ATC-DIBUJITOS BAÑADOS EN... CHOCOLATE.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-MELROSE PLACE. Serie

18.00
ATC-13/20. HACETE CARGO. Programa conducido por Gastón Portal.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-LOS PAPARAZZI.
13-RENEGADO.

19.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-SALVADO POR LA CAMPANA. Serie.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-AMIGOVIOS. Comedia infantil.

20.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal. (Reposición)
13-TELENOCHE. Noticiero.

20.30
2-ROSEANNE. Serie.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-CAMARAS AUDACES. Conduce Dardo Ferrari y Miriam Simeran.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-APRENDER A VOLAR. Comedia.

22.00
2-PARKER LEWIS. Serie.
9-ZA-PIN-PONG.
11-CINE. Hoy: **Socios**. Dirección: James Burrows. Con Ryan O'Neal, John Hurt y Kenneth Mc Millan.
13-CINE.

22.30
ATC-PLATEA SIETE. Hoy: **Tocame que me prendo**. Dirección: Johnathan Furie. Con Kevin Bacon y Kyra Sedgwick.

23.00
2-CRIMENES DE PASION. Serie policial.

24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Informativo.
13-EN SINTESIS.

00.15
13-CINE. Hoy: **El socio del silencio**. Dirección: Daryl Duke. Con Elliott Gould, Christopher Plummer, Susannah York y John Candy.

00.30
ATC-ATC 24. Noticiero.

1.00
ATC-TE ESCUCHO. Conduce: Luisa Delfino.

2.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Dos mujeres**. Dirección: Vittorio De Sica. Con Sofía Loren y Jean Paul Belmondo.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras E-N-N-Y)

1	1585	11	0315
2	9717	12	1837
3	4380	13	9500
4	8070	14	8994
5	7099	15	7147
6	0435	16	9864
7	0029	17	0917
8	7365	18	0295
9	7779	19	9804
10	0752	20	1717

Quiniela (Vespertina-Letras A-O-N-W)

1	0580	11	3660
2	8022	12	9730
3	6683	13	1900
4	1498	14	4147
5	3617	15	2997
6	7692	16	0837
7	9652	17	2953
8	1601	18	7570
9	7210	19	4927
10	1814	20	9846

Provincia (Vespertina)

1	987	11	877
2	432	12	687
3	696	13	996
4	780	14	702
5	737	15	353
6	189	16	520
7	248	17	646
8	964	18	904
9	490	19	609
10	086	20	086

Quiniela (Nocturna- Letras C-D-L-T)

1	7706	11	8712
2	6327	12	4214
3	4477	13	2131
4	7967	14	8520
5	2408	15	2560
6	5569	16	6983
7	0385	17	1791
8	0502	18	3681
9	3139	19	0790
10	8190	20	0416

Provincia (Nocturna)

1	087	11	798
2	092	12	243
3	703	13	801
4	138	14	132
5	738	15	915
6	050	16	043
7	743	17	072
8	871	18	269
9	718	19	981
10	233	20	309

Salta

1	41209	11	16132
2	29393	12	47679
3	01410	13	12657
4	47991	14	28882
5	43134	15	49094
6	19338	16	30072
7	08952	17	46614
8	36139	18	15222
9	31370	19	44135
10	41673	20	24728











C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo, con nubosidad en ascenso, luego alta probabilidad de chaparrones y tormentas con descenso de la temperatura. Mínima: 22°. Máxima: 27°.

□□□

14.30: *Cuando huye el día*, dirigida por Ingmar Bergman. Con Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin y Gunnar Björnstrand. Dentro del ciclo *Un verano con Bergman*. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

15.00: Está abierta la inscripción para los cursos de inglés organizados por la Facultad de Ciencias Sociales. Informes en Marcelo T. de Alvear 2230, oficina 203, teléfono 961-9212/2015, interno 213.

19.00: *Rodolfo Alchouron.* En el Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada gratuita.

• *Teresa Parodi* en el Jumbo de San Martín.

21.00: *Dino Saluzzi, Eduardo Lagos* y otros en *De negros y corcheas* en el Jardín Botánico, Las Heras y República Arabe Siria.

• *Por las calles de Madrid.* Con Jorge Luis y Conchita España. Dirección musical de Dionisio Riol. En el Teatro Astral, Corrientes 1639.

21.30: *Lisístrata o la rebelión de las mujeres*, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dirección: Eduardo Riva y Rita Armani. En Andamio 90, Paraná 660. Platea $ 12.

Miguel Cantilo presenta su álbum *Saqueo* en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

22.30: *Francisco Rivero Cuarteto y Bersuit Vergarabat* (acústico) en Oliverio Jazz & Blues, Paraná 328.

0.15: *Los Macocos* presentan su nuevo espectáculo, *Guiso de Macocos*. En el Teatro Corrientes, Corrientes 1632. Platea 8 pesos.

0.30 : *Alfredo Casero y la Halibour Fiberglass Sereneiders* en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3800.

1.00: *Las Barbis* en *Cortitas Las Barbis*. En el Café Players, Humberto I 528. Entrada 7 pesos.

UNA POESIA

(Por Enrique Medina) En la mesa de la ventanilla, una voz atimbrada al hierro dice:

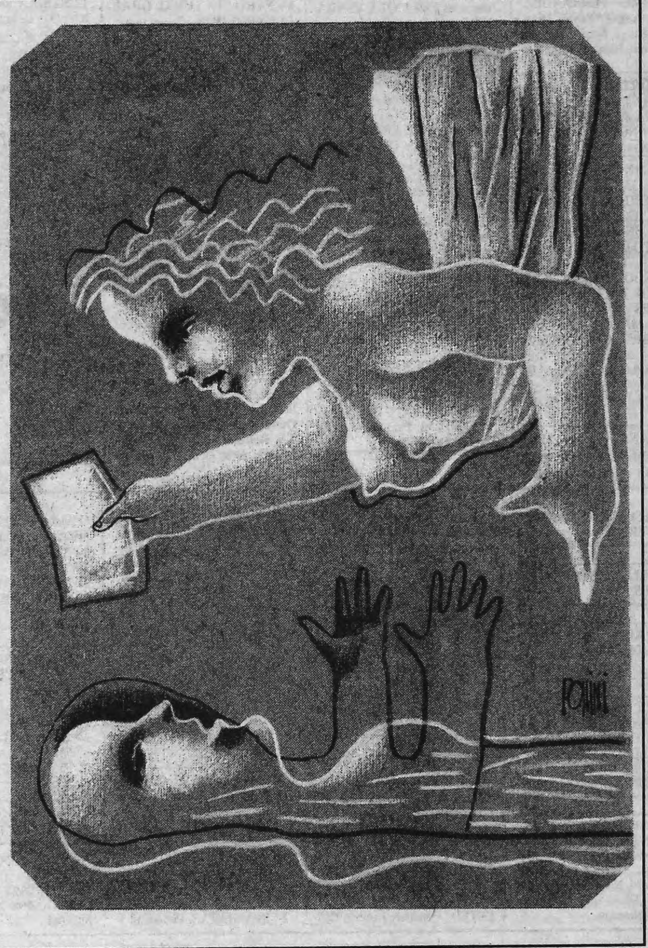
–La muerte está de moda...

Y enseguida la voz decrece, aminora el reto con la cobardía del sol escondiéndose en el mar. El grupo que rodea aprueba, niega, festeja o no...

De este otro lado, esta persona, en esta mesa, en este relato, no demuestra inquietud por lo que escuchó. Ni manifiesta interés en mover la cabeza para observar la boca de la voz de hierro. No le interesa conocer su fisonomía, la cantidad de pelo, el adecuado adjetivo de la nariz, ni el color de la ropa como bien puede suponerse le interesaría a uno. Pero que esta persona no demuestre un interés físico-activo por la causa, el emisor, no quiere decir que también ignore la frase, el efecto, lo emitido, que aún rebota en las paredes del bar. En consecuencia, despliega la cabeza como el mapamundi de nuestra infancia y permite que *"la muerte está de moda"* deje de rebotar en las paredes y se introduzca, con engreída altivez, en la mente dispuesta al diálogo, abierta para el conocimiento. Una vez que esta persona determina que las palabras ya se hallan alojadas en el rincón adecuado, llama al mozo, paga y sale. Camina lo necesario por la vereda impar. Entra en el edificio, sube en ascensor al tiempo que prepara la llave del departamentito, saluda a un vecino, entra, prende la luz, cierra la puerta con la cadena de seguridad y va hasta la vieja cómoda, busca en el cajón correspondiente y tantea el revólver. Por un instante disfruta del frío que el arma le transmite. La empuña, la estudia como quien ve al hijo acabado de nacer. El arma está feliz, sabe que será usada, para eso fue hecha, se infatua, asume su peso, y la mano que la sostiene se debilita. La persona se sienta, apoya el arma en el muslo derecho, suelta la cabeza sobre el respaldo del sillón como solamente pueden hacerlo los desesperados por la soledad. Piensa sin saber que piensa o sin saber qué es lo que piensa. Así está, aquí, debatiéndose entre la verdad, la razón y el simulacro de los perdedores. Gira la cara y ve sobre la mesita el libro que ayer le regaló un amigo. Es un pretexto para salir de la inmovilidad. Deja el revólver y agarra el libro. Se detiene en la tapa, ilustrada al corte con el rostro del Che Guevara, ya cadáver; sonriente, aún mirando con los hombros incómodos. Lee el título: "Juegos para entretener a la muerte", poesías de Dianella Trotter. Abre en cualquier página y da en la 43:

"Qué hiciste ayer
para justificar tu vida,
tu alimento, tu respiración,
tu peso, el lugar que ocupas
con tu sombra.
Qué hiciste ayer
para justificar tu sombra,
el lugar que ocupa en la pared.
Y qué harás mañanapara justificarte
viva."

La persona cierra el libro. Se concede unos segundos con los ojos sin salida. Luego, ahora, vuelve a abrirlo, buscando, como se debe, la primera página.



CARTAS

Guerra

Hoy son Perú-Ecuador, Rusia-Chechenia, Bosnia-Herzegovina.

Ayer fueron la guerra del Golfo, Irán-Irak, el genocidio de Ruanda.

¿Mañana quiénes serán? ¿Argentina-Chile? ¿Colombia-Venezuela?

¿Quién lo puede saber? ¿Quién hubiera previsto lo de Perú y Ecuador un mes atrás?

En estos países existen serios problemas de hambre, pobreza y desarrollo. ¿Por qué entonces se destinan cantidades enormes de dinero a pertrechar sus ejércitos y no a solucionar esos problemas? No hay país que no posea sus fuerzas armadas, así como tampoco hay fuerzas armadas sin hipótesis de conflicto. De no haberlas habría que inventarlas. Los gobiernos de Perú y Ecuador encontraron el conflicto donde probar que sus "juguetes" son necesarios. Tuvieron apoyo en esta guerra fraticida. El ex secretario general de la ONU Javier Pérez de Cuéllar arrojó al tacho los principios de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre al alentar las acciones bélicas peruanas. No comprendió que toda guerra concurre al mismo balance final: matanzas, mutilaciones, enfermedades, exterminio de la población joven, destrucción del patrimonio cultural, devastación de las riquezas acumuladas e innumerables cortejos fúnebres. Nadie logra entenderlo y las armas siguen construyendo, vendiendo y utilizando. Los verdaderos triunfadores son, como siempre, los fabricantes y vendedores de armas, que ahora se estarán frotando las manos ante el gran éxito de sus productos. En fin, Lennon a las puertas del año 2000 la canción sigue siendo la misma. Es un escándalo el comportamiento de los gobiernos. Un escándalo inducido también desde el exterior. Para "sanar" las economías latinoamericanas, los países ricos, el FMI y la banca mundial imponen recortes, reducción de gastos, ajustes, y austeridad. Así, lo destinado para salud y educación no es considerado como una inversión productiva y por lo tanto no es esencial para el desarrollo. Los "programas sociales" son los primeros en eliminarse de los presupuestos, disminuye la inflación pero aumenta la mortalidad infantil. A su vez reaparecen enfermedades de otros tiempos. A la par del sida se agrupan la malaria, la poliomielitis, la fiebre amarilla, el mal de Chagas, la tuberculosis, la lepra y la peste bubónica. En la actual Latinoamérica "liberal" y "democrática" se escuchan nuevamente los lúgubres gritos de siempre: ¡viva la muerte!

Giorgio De Iure – CI: 25.398.073
Hernán Reig – DNI: 21.568.866

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30
800	Bahía Blanca	19.50	838	Mar del Plata	19.40
850	Bariloche	10.30	840	Mar del Plata	20.00
818	C. Rivadavia	06.30	842	Mar del Plata	21.20
812	C. Rivadavia	13.30	410	Mendoza	11.30
400	Córdoba	07.00	418	Mendoza	18.00
414	Córdoba	08.00	860	Neuquén	14.15
404	Córdoba	13.10	862	Neuquén	18.20
406	Córdoba	15.25	1060	Posadas	07.20
408	Córdoba	19.15	052	Posadas	18.35
1060	Corrientes	07.20	818	Río Gallegos	06.30
880	Chapelco	08.40	818	Río Grande	06.30
880	Esquel	08.40	010	Rosario	07.10
080	Formosa	06.50	014	Rosario	18.10
066	Iguazú	08.10	940	Salta	17.00
948	Jujuy	07.50	920	San Luis	08.20
940	Jujuy	17.00	920	San Rafael	08.20
824	Mar del Plata	07.40	948	S. del Estero	07.50
826	Mar del Plata	11.40	814	Trelew	12.30
832	Mar del Plata	15.00	902	Tucumán	07.30
			874	Viedma	17.10

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
801	Bahía Blanca	22.50	839	Mar del Plata	21.45
851	Bariloche	15.15	841	Mar del Plata	22.05
819	C. Rivadavia	18.50	411	Mendoza	15.25
813	C. Rivadavia	18.35	419	Mendoza	21.55
401	Córdoba	09.55	861	Neuquén	18.15
415	Córdoba	10.55	883	Neuquén	22.20
405	Córdoba	16.05	1060	Posadas	11.40
407	Córdoba	18.15	053	Posadas	21.50
409	Córdoba	22.10	819	Rio Gallegos	18.50
1060	Corrientes	11.40	819	Rio Grande	18.50
880	Chapelco	14.40	011	Rosario	09.15
880	Esquel	14.40	015	Rosario	20.15
081	Formosa	10.35	940	Salta	22.20
067	Iguazú	12.25	920	San Luis	12.25
949	Jujuy	13.50	920	San Rafael	12.25
940	Jujuy	22.20	874	Santa Rosa	21.20
825	Mar del Plata	09.45	949	S. del Estero	13.50
827	Mar del Plata	13.45	815	Trelew	16.35
833	Mar del Plata	17.05	903	Tucumán	11.35
			874	Viedma	21.20